

CUADERNILLO DE MÚSICA 4º GRADO

Nombre: _____

Año: 2025



INTENSIDAD DEL SONIDO

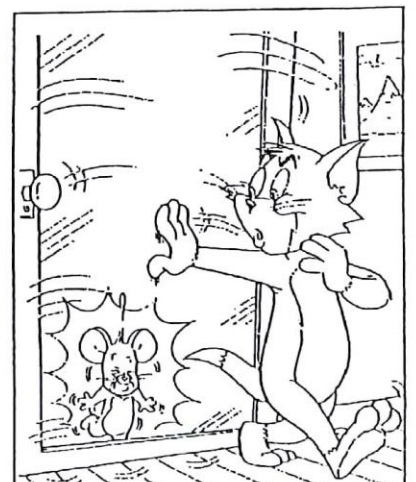
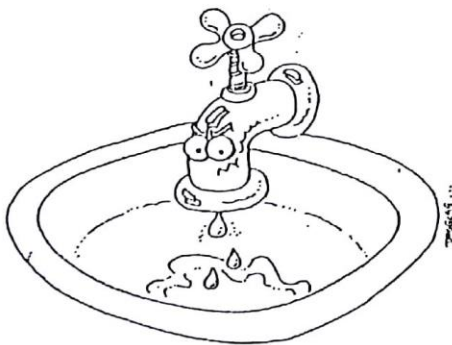
LOS SONIDOS PUEDEN TENER DIFERENTES INTENSIDADES QUE VAN DESDE FUERTE A SUAVE.

- UNE CON FLECHAS CADA FIGURA CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.



FUERTE

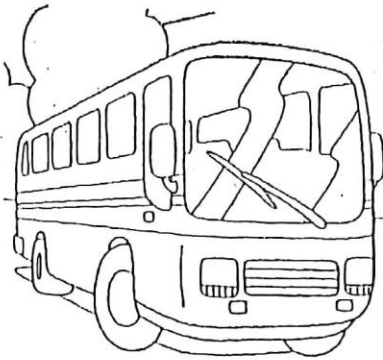
SUAVE



DURACIÓN DEL SONIDO

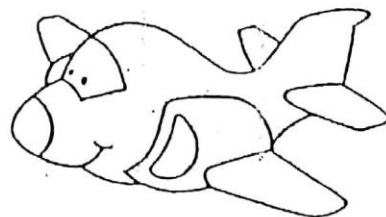
LOS SONIDOS PUEDEN TENER DIFERENTES DURACIONES QUE VAN DESDE CORTO A LARGO.

- UNE CON FLECHAS CADA FIGURA CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.

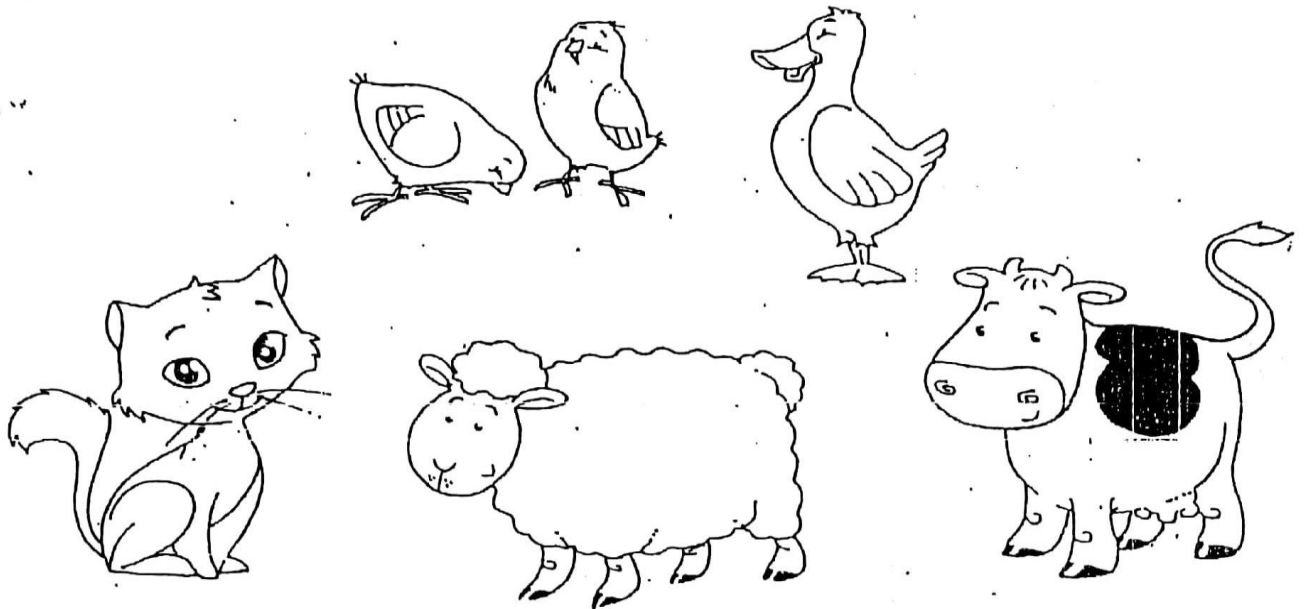


CORTO

LARGO

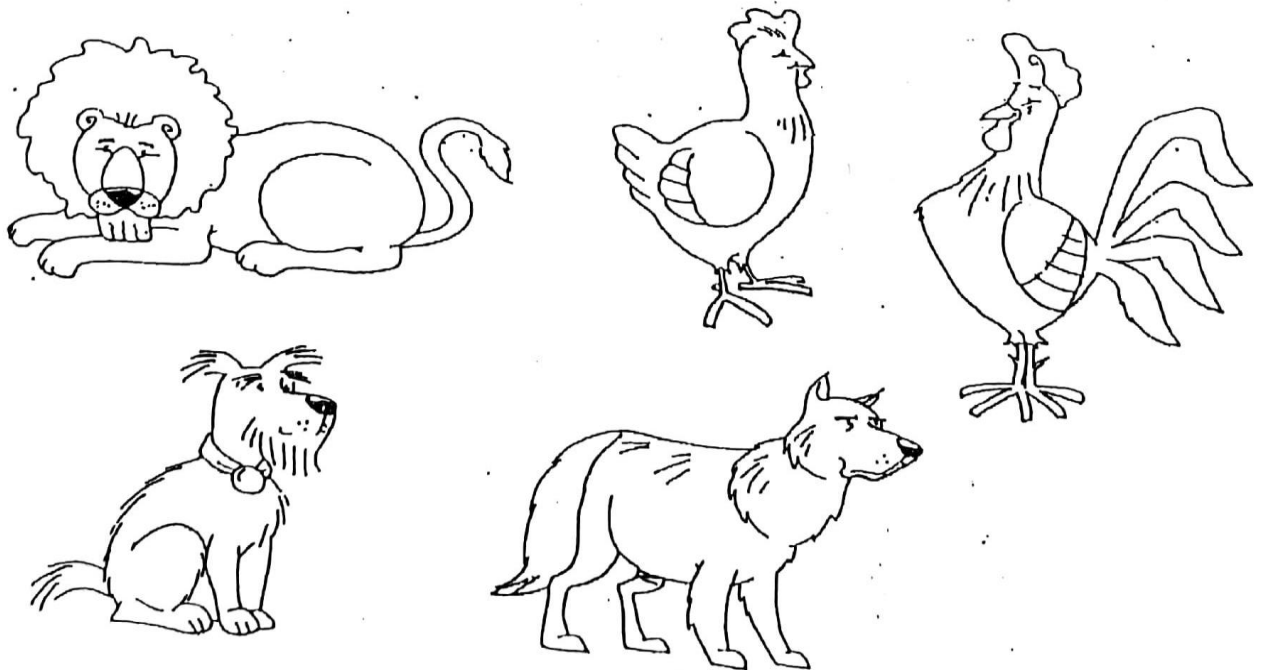


IMITA LAS VOCES DE ESTOS ANIMALITOS Y COLOREA LOS QUE PRODUCEN SONIDOS LARGOS. (G1)

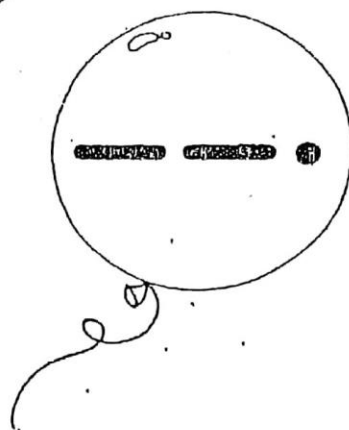
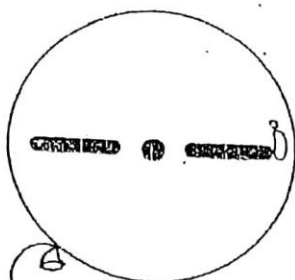
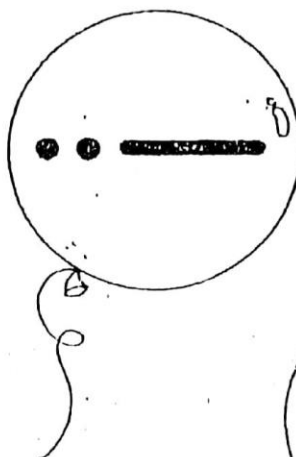


ACTIVIDAD 2

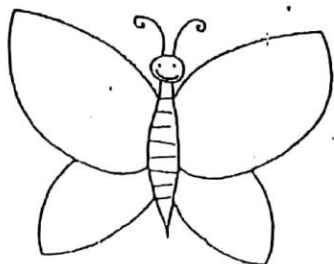
IMITA LAS VOCES DE ESTOS ANIMALITOS Y COLOREA LOS QUE PRODUCEN SONIDOS CORTOS.



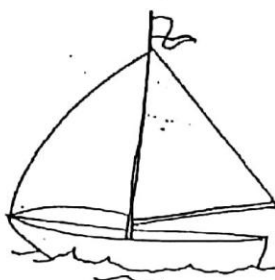
ESCUCHA LOS SONIDOS Y PINTA LOS GLOBOS, SEGÚN SU DURACIÓN, DE LOS COLORES QUE TE INDIQUE TU SEÑO.



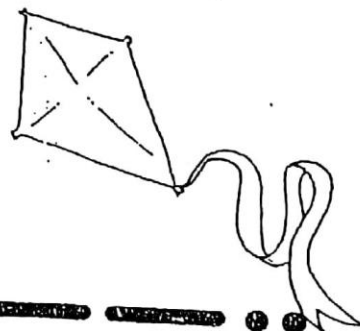
PINTA LA IMAGEN QUE CORRESPONDA AL SONIDO QUE TOCA LA SEÑO.



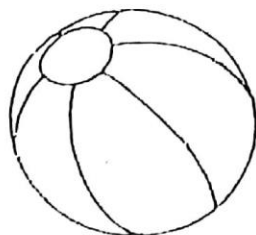
— — — — —



— — — — —



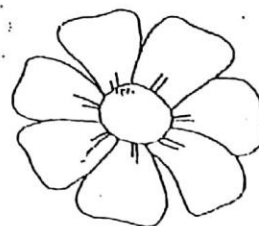
— — — — —



— — — — —



— — — — —



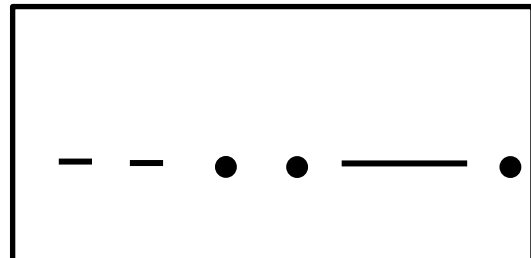
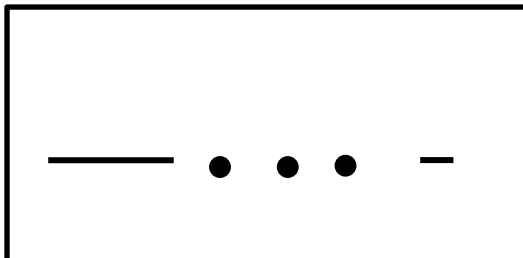
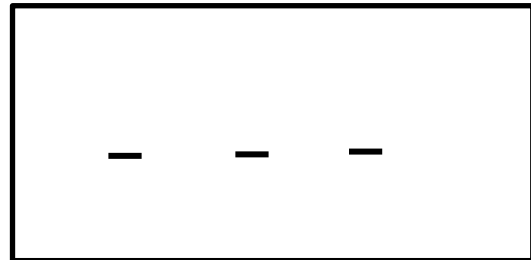
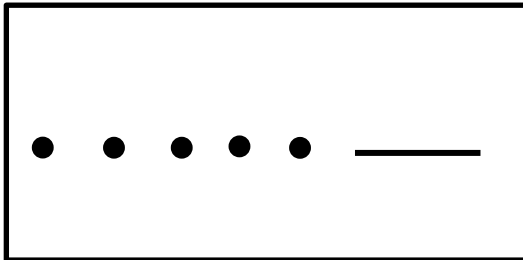
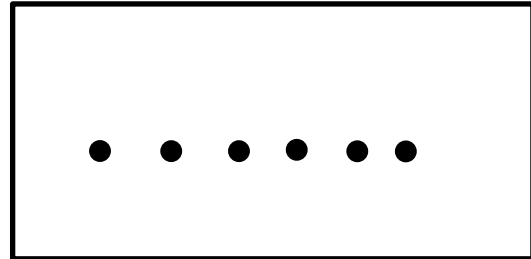
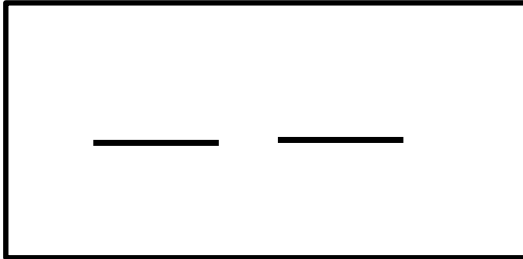
— — — — —

- SEÑALA Y NUMERA LOS MENSAJES QUE ESCUCHAS.

● CORTO

— LARGO

— MEDIANO



Sonidos Agudos y Graves

- Escucha la serie de sonidos con diferente altura y señala los sonidos graves o agudos a medida que los escuchas marcando con círculos dentro de los casilleros correspondientes.

EJEMPLO: Agudo
Grave

●	
	●

ahora
vos!

Ejercitamos:

FECHA: _____

LOS SONIDOS AGUDOS Y GRAVES

- Completar los siguientes ejercicios.

(Agudos)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Graves)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Agudos)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Graves)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Agudos)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Graves)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								

TIMBRE DEL SONIDO

- EL TIMBRE DE CADA SONIDO PERMITE DISTINGUIR QUIÉN LO PRODUJO.
- ESCUCHA Y DESCUBRE QUE INSTRUMENTO PRODUJO SONIDO. UNE CON UNA FLECHA Y LUEGO PINTA.

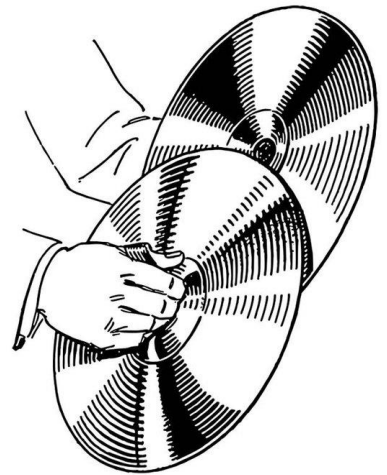
1.



2.



3.

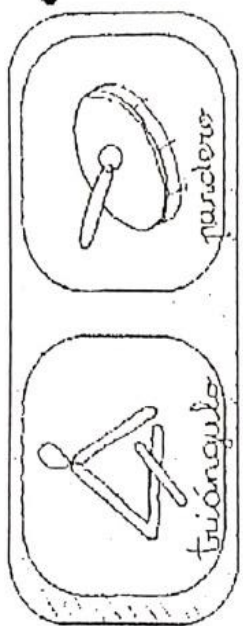


4.

**TROMPETA**

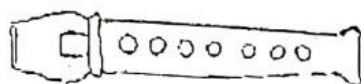
SONIDOS AGUDOS Y GRAVES

• Pinta el cuadrado azul si suena el triángulo y rojo si suena el pandero



☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

• Escucha la flauta y dibuja

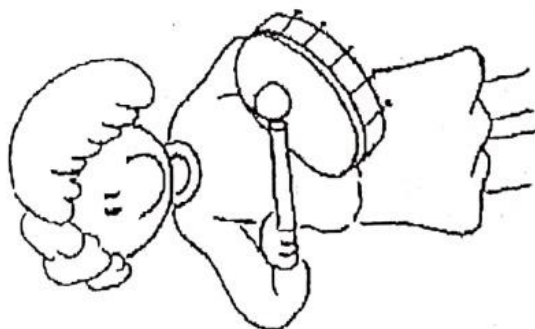
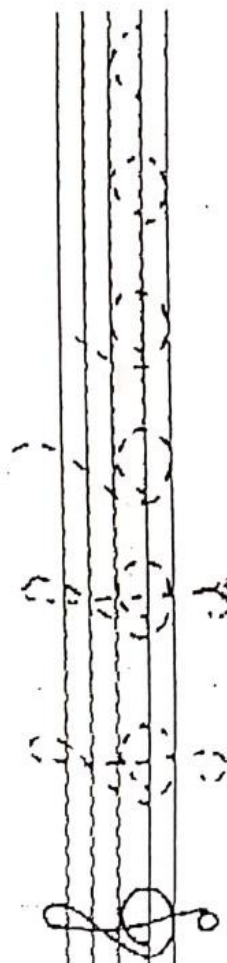


☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Agudo

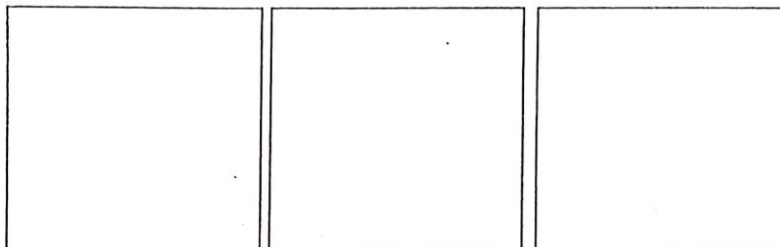
grave

• Recuerda y dibuja

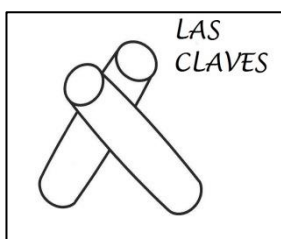
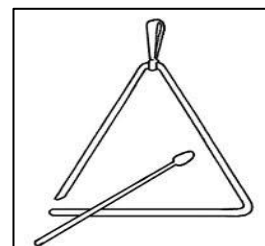
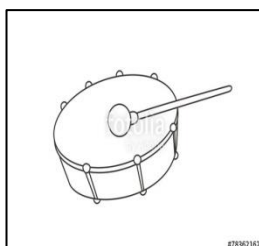
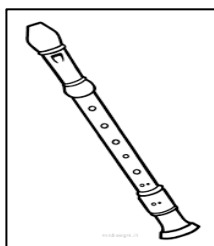
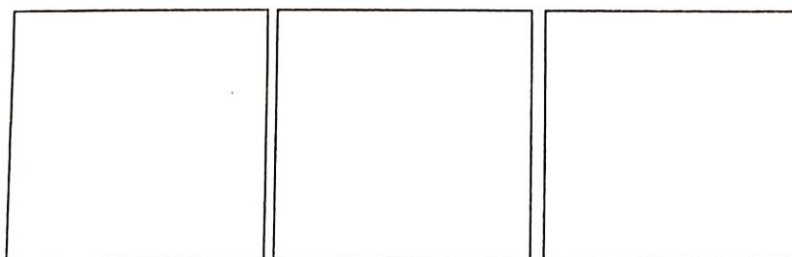


FECHA: _____

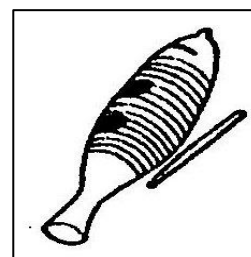
- CORTÁ Y PEGÁ AL LADO DE LA NIÑA EL INSTRUMENTO QUE SUENA, SEGÚN CORRESPONDA.



- CORTÁ Y PEGÁ AL LADO DEL NIÑO EL INSTRUMENTO QUE SUENA, SEGÚN CORRESPONDA.



LAS
CLAVES



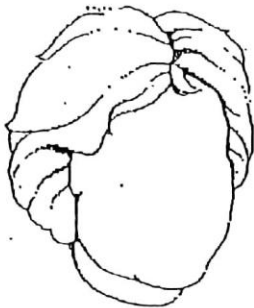
ESCUCHA EL INSTRUMENTO QUE TOCA LA GÉNO. NOMBRALO, RECORTALO Y PÉGALO DONDE CORRESPONDA.

1 MARACAS	4 PANDERO		
2 CAJA CHINA	5 PANDERETA		
3 CLAVES	6 TRIÁNGULO		
7 RASPADOR			

CARÁCTER DEL SONIDO

LAS PERSONAS PUEDEN ESTAR ALEGRES, TRISTES, TRANQUILAS O ASUSTADAS.

- Dibuja diferentes caras: alegre, triste, enojada y asustada.



ALEGRE



TRISTE



TRANQUILA



ASUSTADO

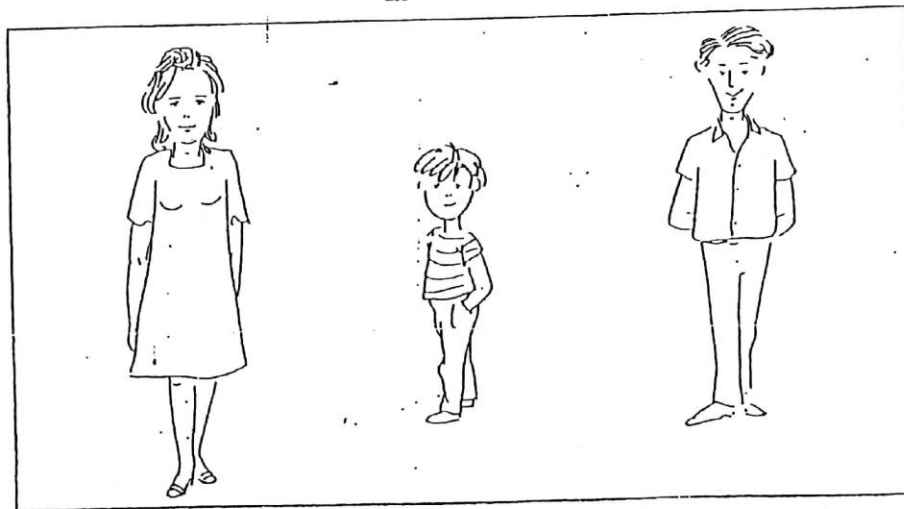
CADA MÚSICA TIENE SU CARACTER PARTICULAR. PUEDE SER TRISTE, ALEGRE, ETC. COMO EL ESTADO DE ÁNIMO DE LAS PERSONAS:

- ¿Cómo son estas músicas? Escribe dentro de la carita el número de orden en que escuchas las músicas según si son alegres, tristes, etc.



LAS VOCES

- Escucha la música y adivina quien canta y encierra su figura con un círculo de color.



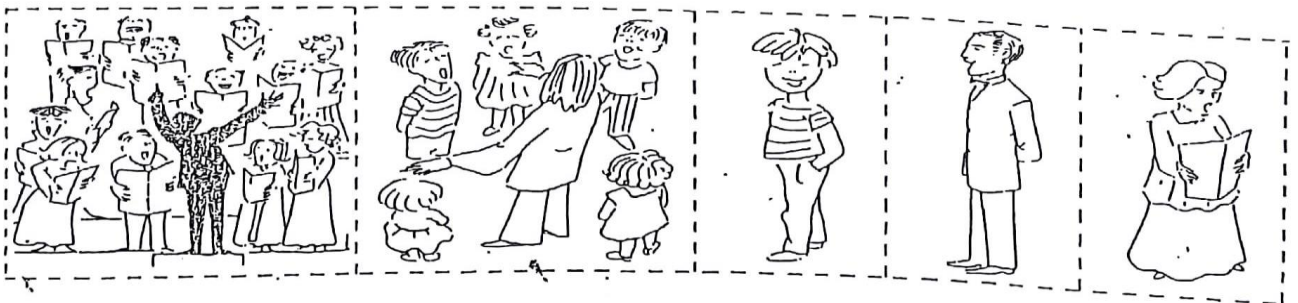
- Escucha la canción que canta un coro y pinta la figura de las personas que cantan.



LAS VOCES

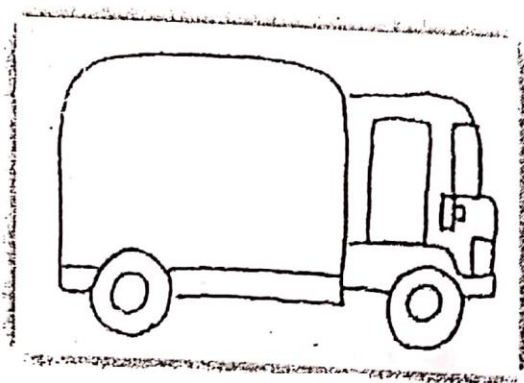
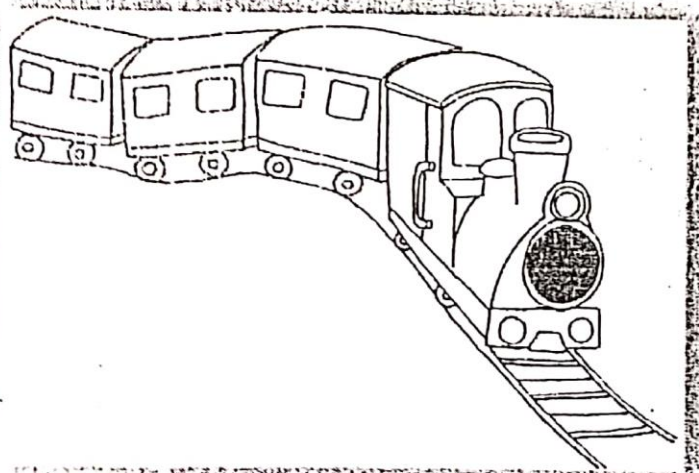
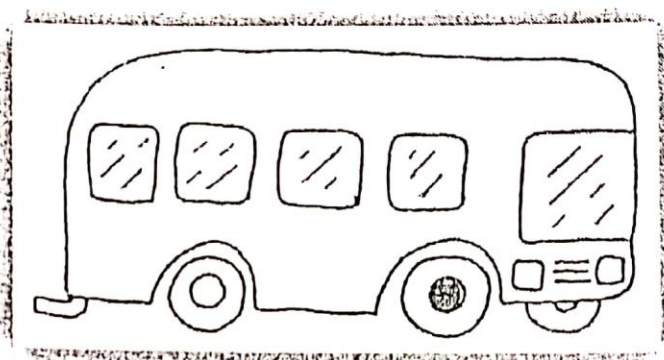
- Recorta las figuras de las personas que cantan y pégalas en el orden en que las escuchas.

RECORTABLES



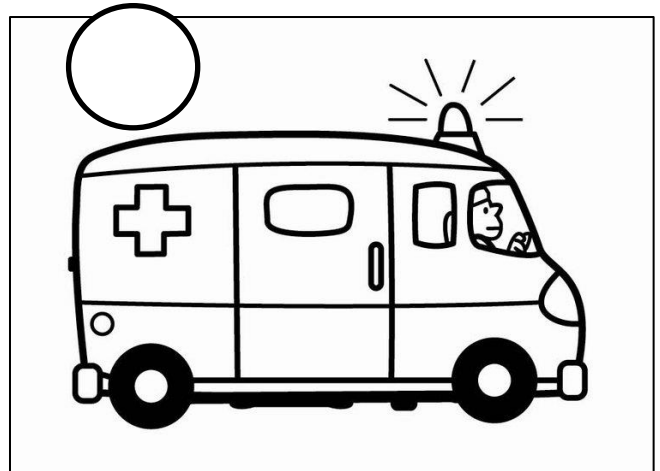
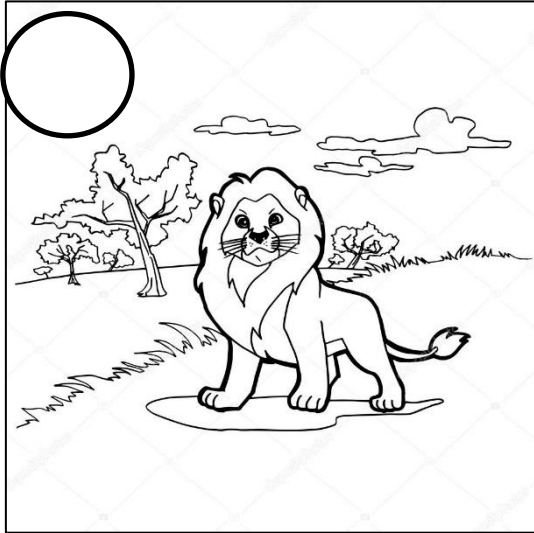
¿CÓMO SUENAN?

- Numera los dibujos en el orden que los escuches.

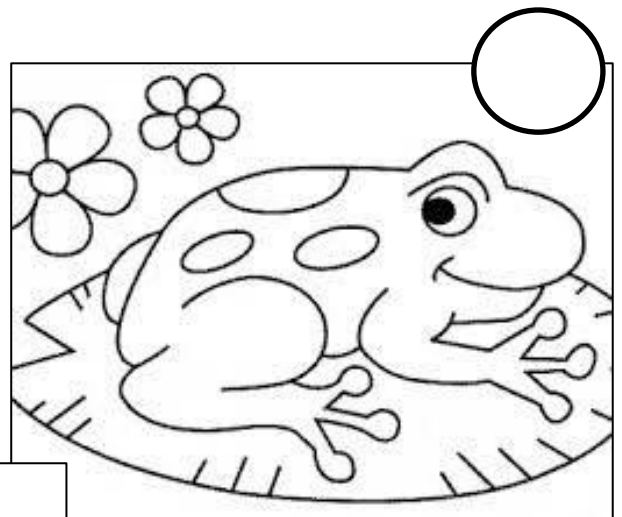
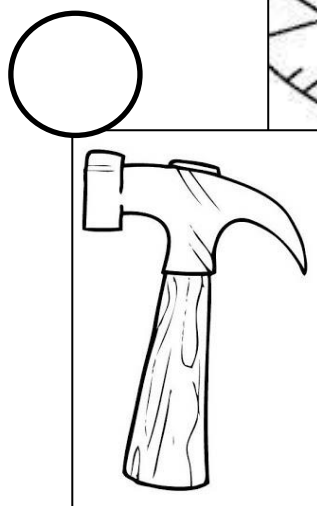
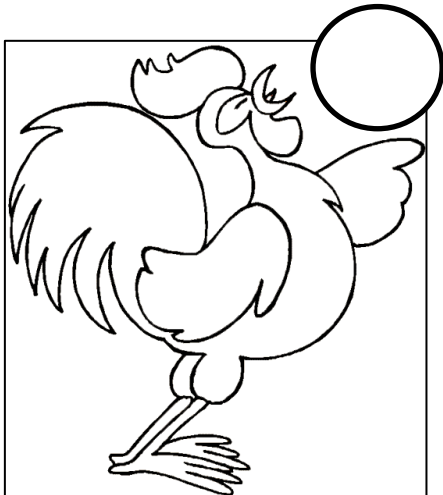


MEMORIA AUDITIVA
¿QUE SUENA PRIMERO?

SERIE 1



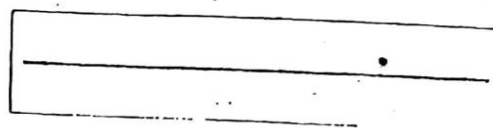
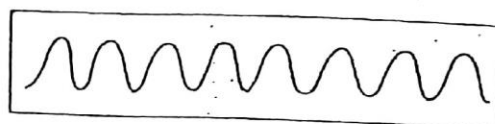
SERIE 2



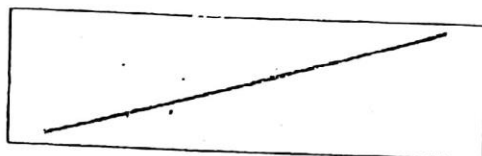
MELODÍA ASCENDENTE Y DESCENDENTE

- ¿Recuerdas el sonido de la sirena del barco, el de la ambulancia, el de los bomberos? Los sonidos de ellos "suben y bajan" y otro no. Une con una línea el nombre con el dibujo que representa su sonido.

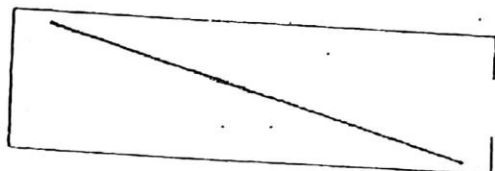
1. Sirena del barco
2. Sirena de ambulancia
3. Secador de cabello
4. Sirena de bomberos



- Aquí tienes el dibujo de un sonido largo que "sube". Comienza en un sonido grave y va hasta otro agudo: es *ascendente*.



¿y este otro?

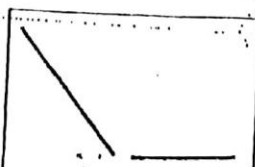
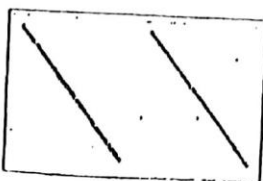
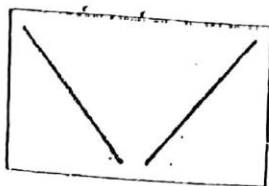
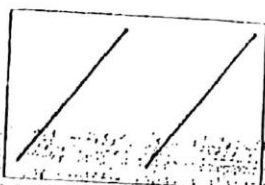


Es un sonido largo que _____

Comienza en un sonido _____ Y va

hasta otro _____: es descendente.

- Enumera los diseños de altura según el orden en que los escuchas.



LA VACA Y LA FLOR

1. Encontrar las frases que asciende o descienden y marcar con una línea

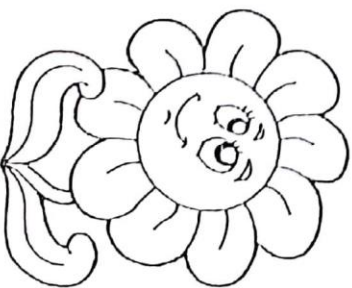
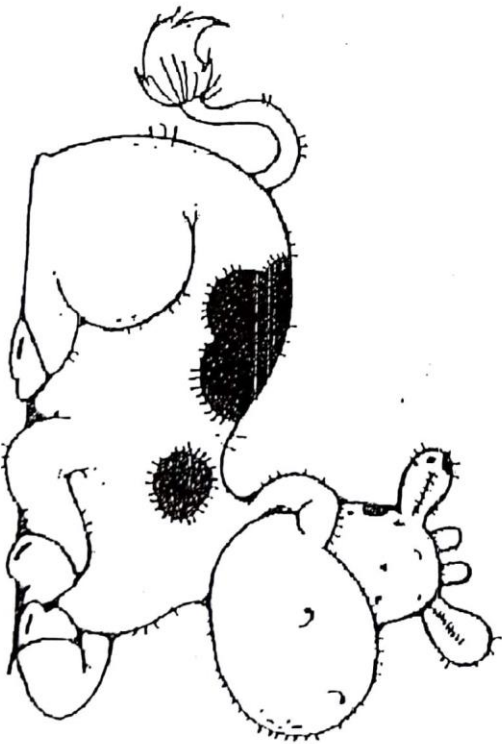


UNA VACA SE COMPRO UNA FLOR

PORQUE ESTABA DE MUY BUEN HUMOR

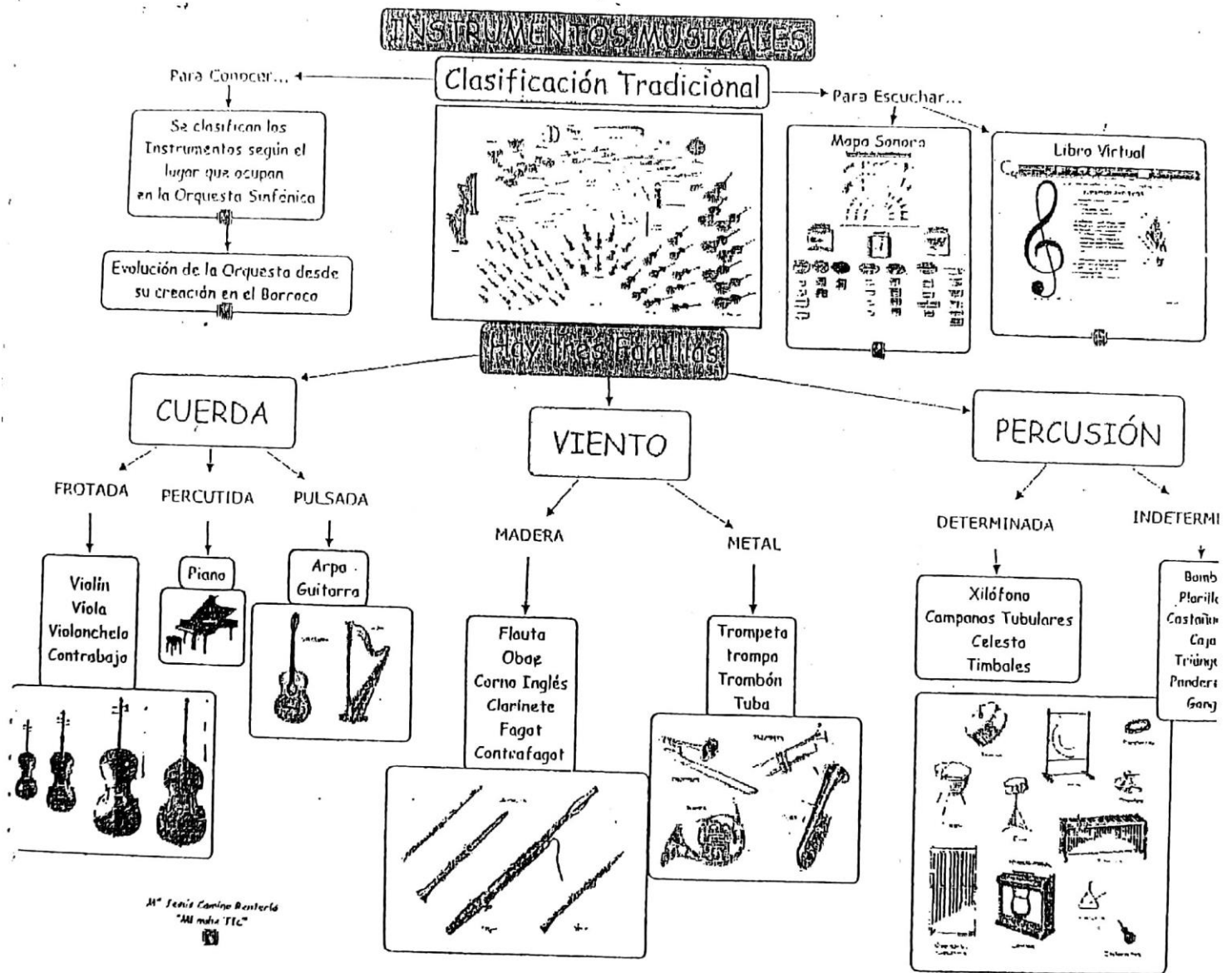
MUY CONTENTA SE FUE A PASEAR

CON LA FLOR PRENDIDA EN EL HOJAL.



CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

- Aquí tienes un mapa conceptual de los instrumentos musicales.

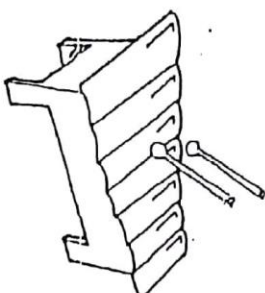
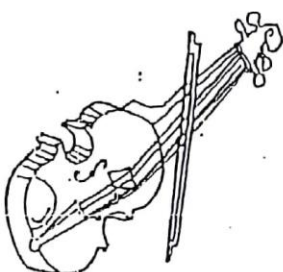
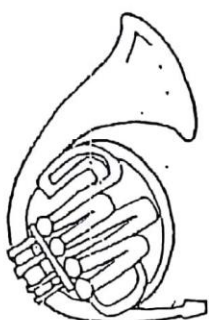
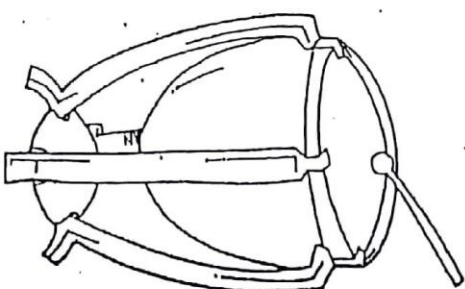
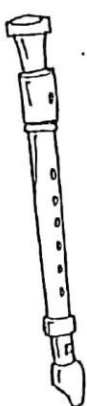
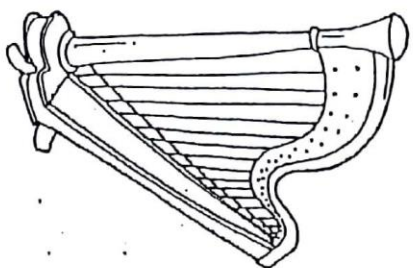


FECHA: _____

ACTIVIDAD II:

COLOREA:

- DE ROJO LOS INSTRUMENTOS EN LOS CUALES VIBRA LA CUERDA.
- DE AZUL LOS INSTRUMENTOS EN LOS CUALES VIBRA EL AIRE.
- DE AMARILLO LOS INSTRUMENTOS EN LOS CUALES VIBRA UNA MEMBRANA.
- DE VERDE LOS INSTRUMENTOS EN LOS CUALES VIBRA EL PROPIO CUERPO DEL INSTRUMENTO.



- ESCUCHO COMO SUENA CADA INSTRUMENTO Y COLOCO EL NOMBRE DEBAJO DE ELLOS

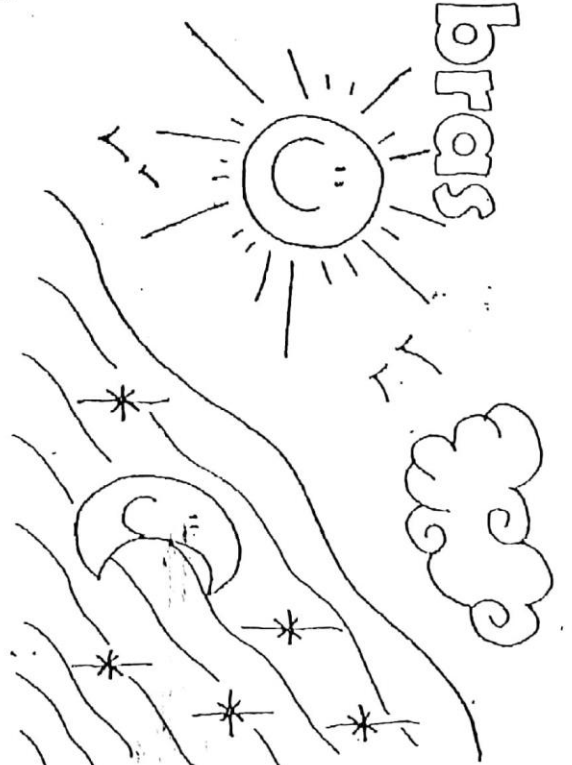


El ritmo de las palabras

		
Sol	lu - na	es - tre - lli - tas

¡Juega con las palabras. Escribe debajo las notas.

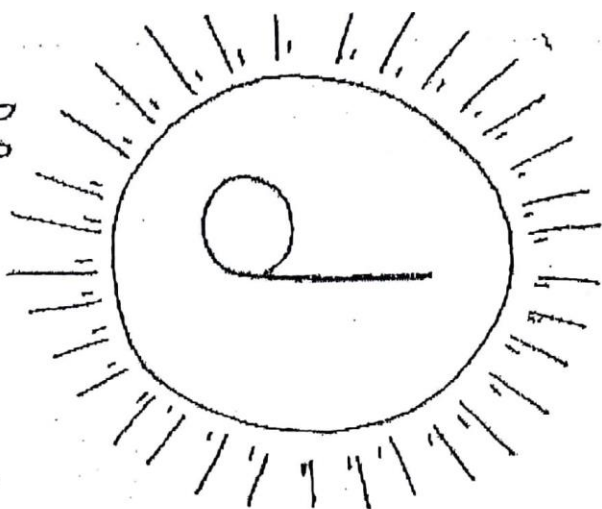
			
			
			



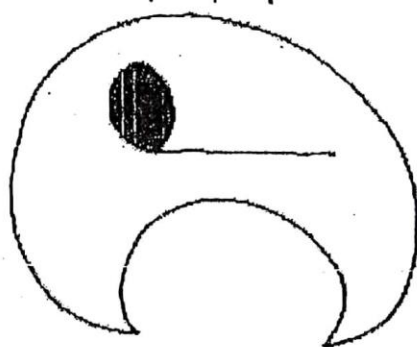
¡Copia las figuras que oigas

1.
2.
3.
4.

La Negra y La Blanca

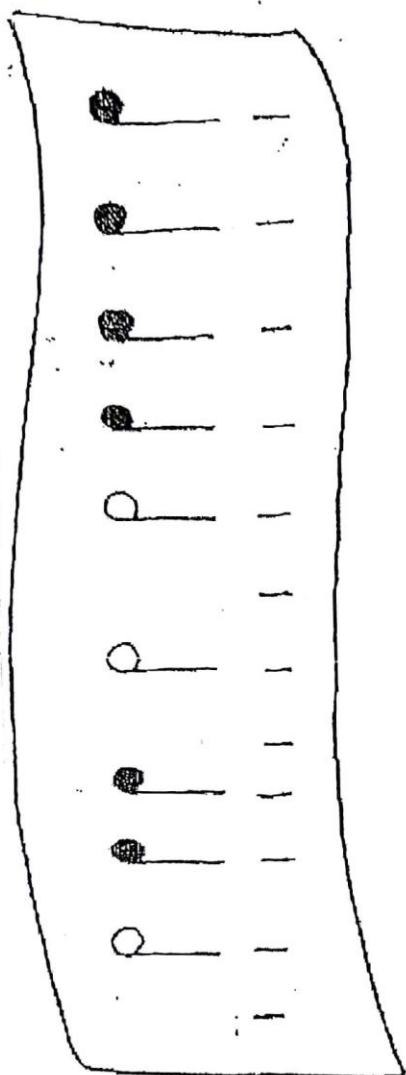


blanca



negra

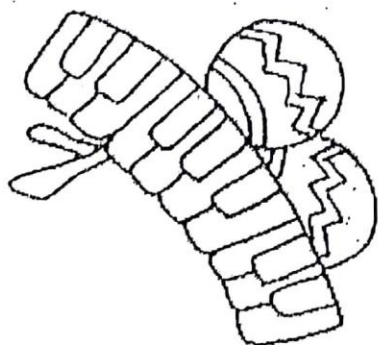
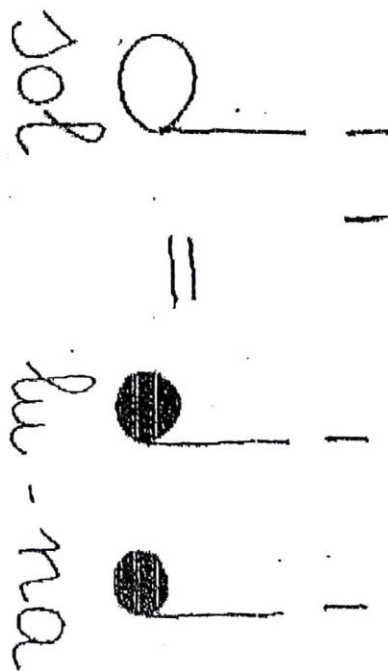
● Lee



● Repasa estas blancas

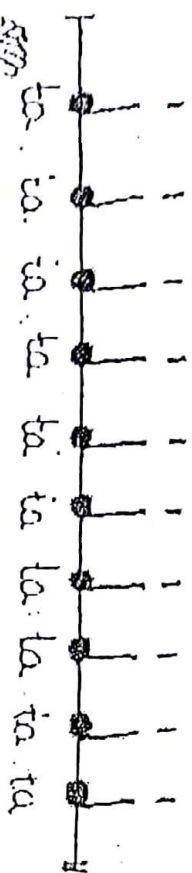


● Repasa estas negras

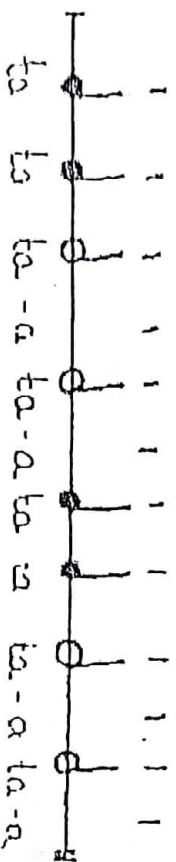


Leemos música

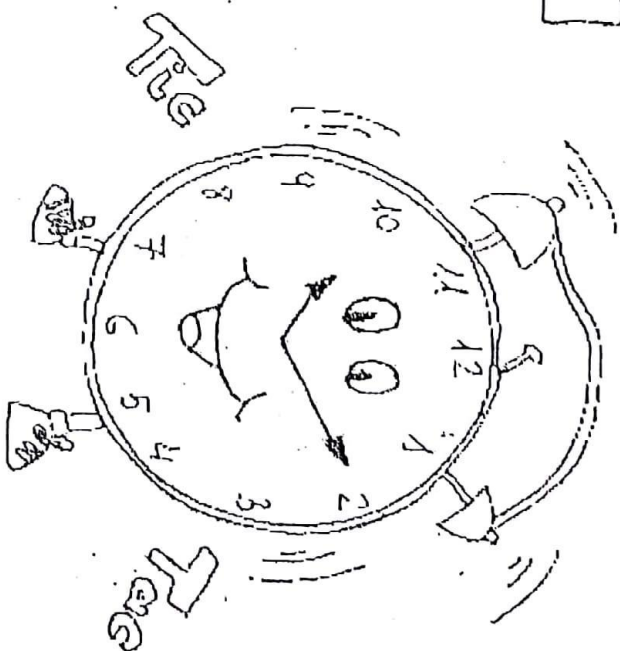
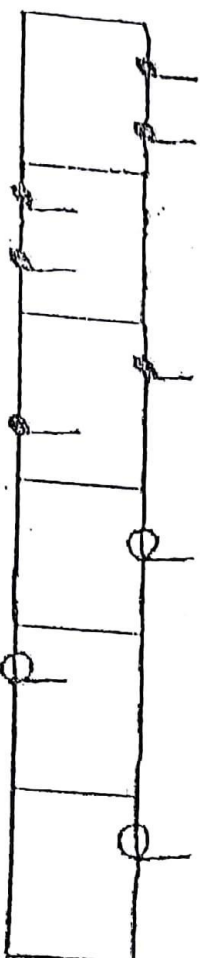
- Lee estas negras de las dos formas



- Lee negras y blancas



- Ahora canta las notas sol y mi

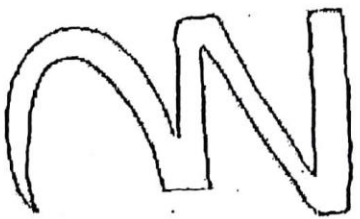


- Imitamos el sonido del reloj

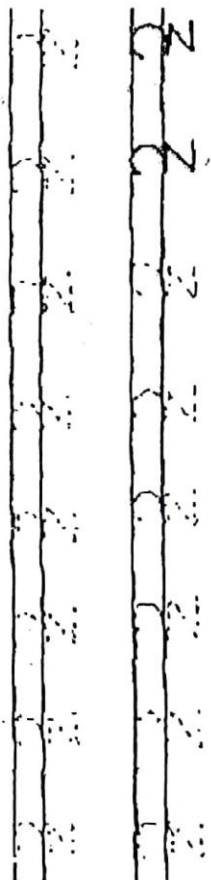
Tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac

Din don din don din

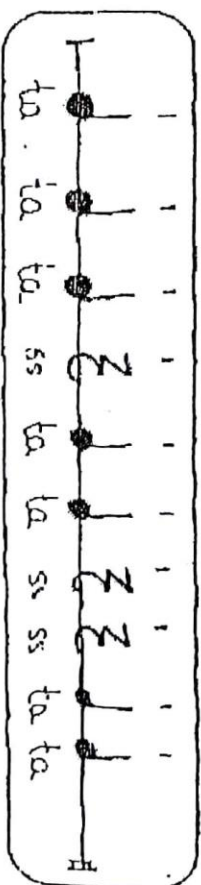
El silencio de negra



- Aprendo a dibujar esta figura

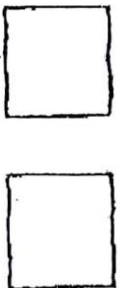


- Leamos negras y silencios

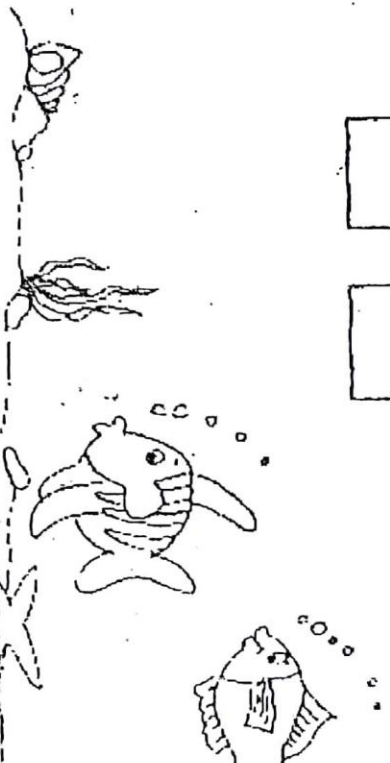
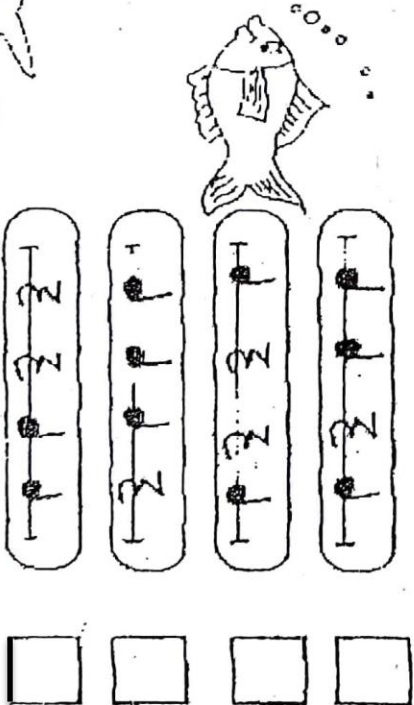


Silencio de negra

- Hay dos letras escondidas en el silencio ¿Cuáles son?

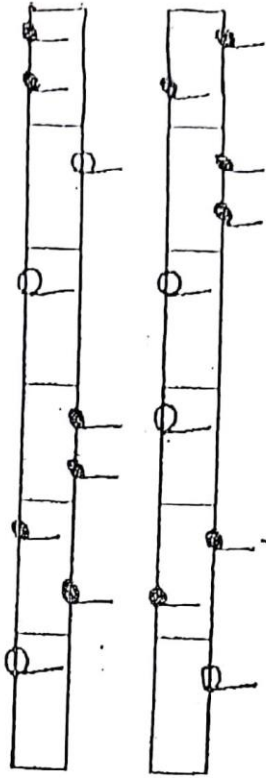


- Ordono estos cuadros según los oiga

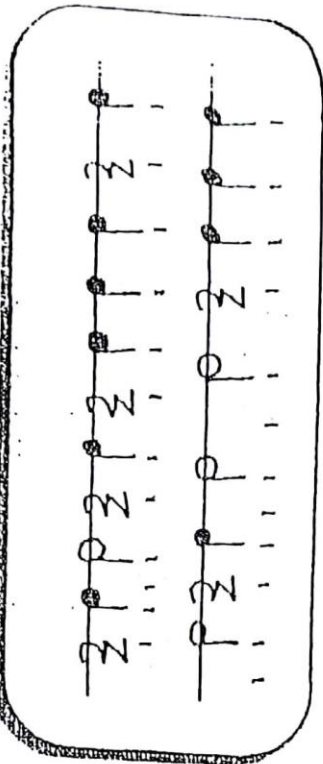


Leemos música

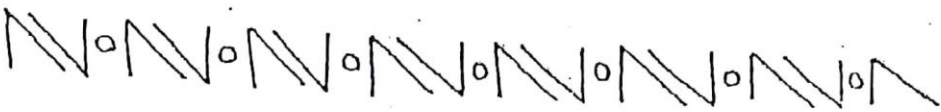
• Lee y canta las notas SOL y MI



• Lee estos ritmos



• Inventa tú una partitura usando sol y mi



Parlato Ritmico

Dame tu mano y
 ven a jugar



Pacificamos

Lectura rítmica

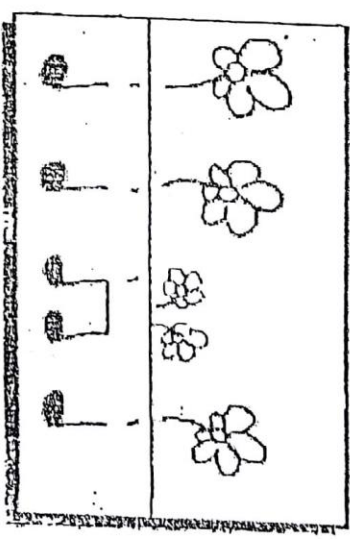
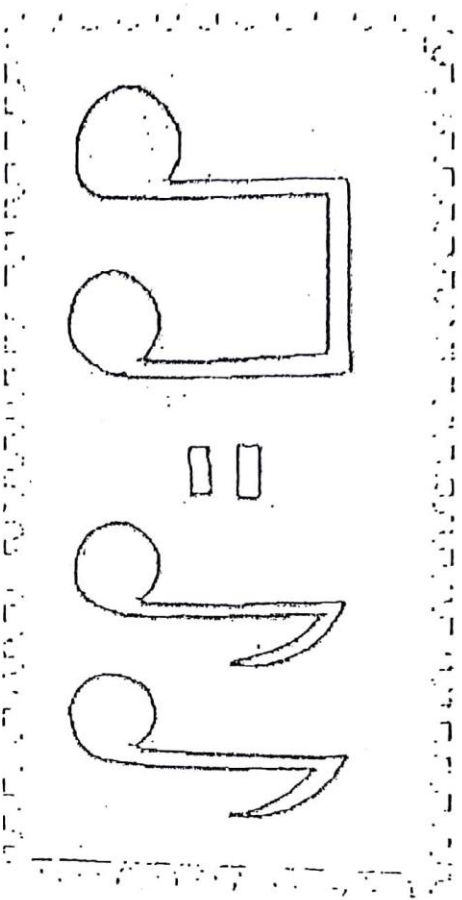
[illegible]

● Escucha y escribe. Elige de los cuadros de la derecha

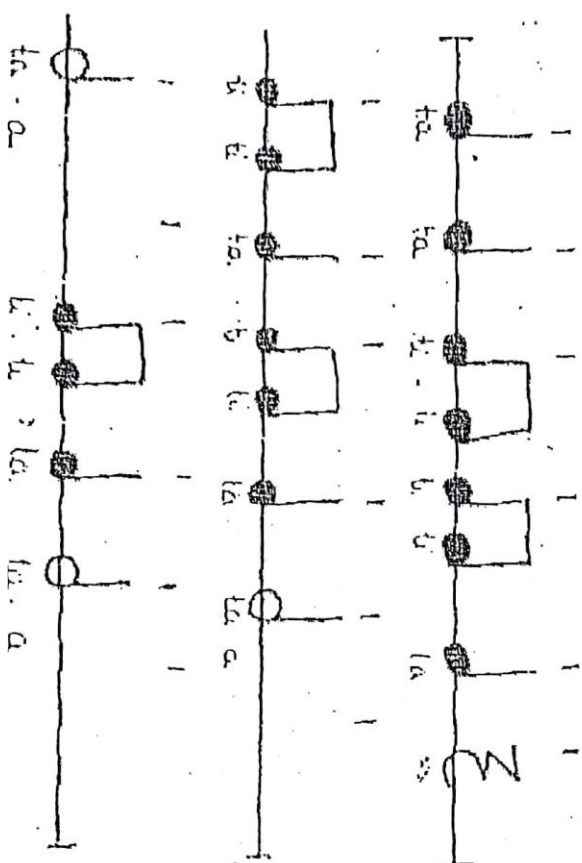
4	
3	
2	
1	

Vamos a practicar
estos ritmos de muchas
maneras. Usaremos el
cuerpo, instrumentos
y cualquier cosa que
pueda sonar...

Las corcheas

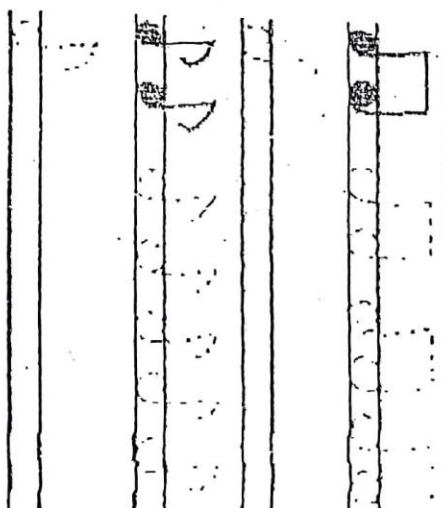


● Lee estos ritmos



● Aprendo a dibujar

corcheas



1. Rodea las corcheas.



2. Relaciona.



TA



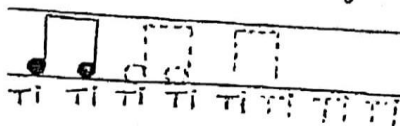
Ti Ti



SSH



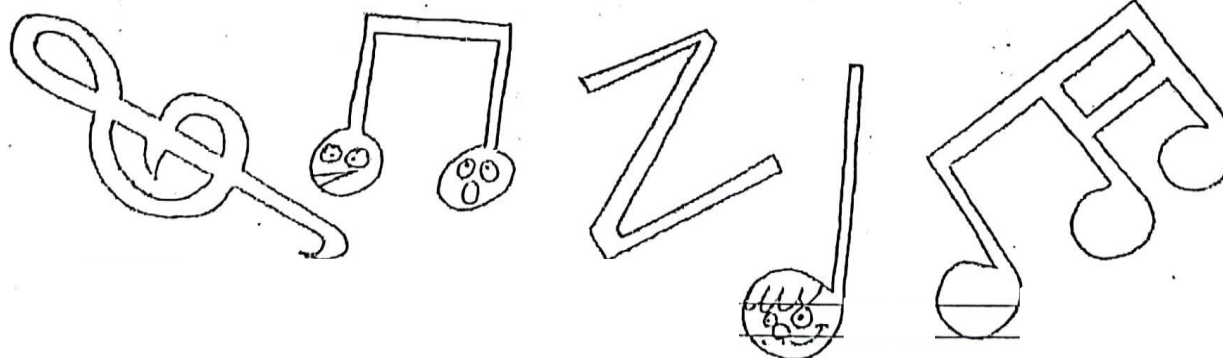
3. Haz corcheas y escribe Ti Ti.



4. Haz corcheas en la segunda línea del pentagrama.



5. Colorea sin salirte.



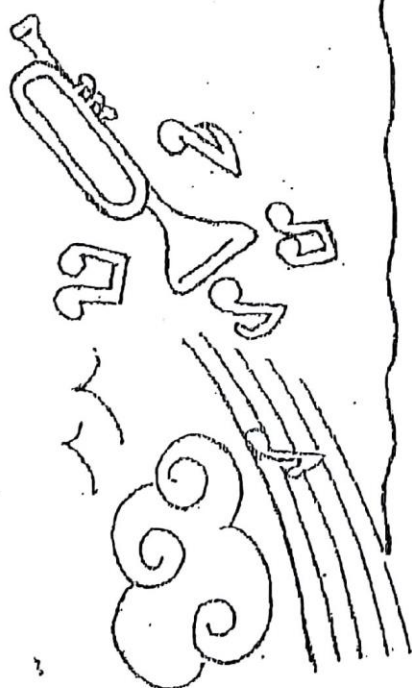
Se estos ritmo

estos ritmo

la		le	
doi		re	
de		so	

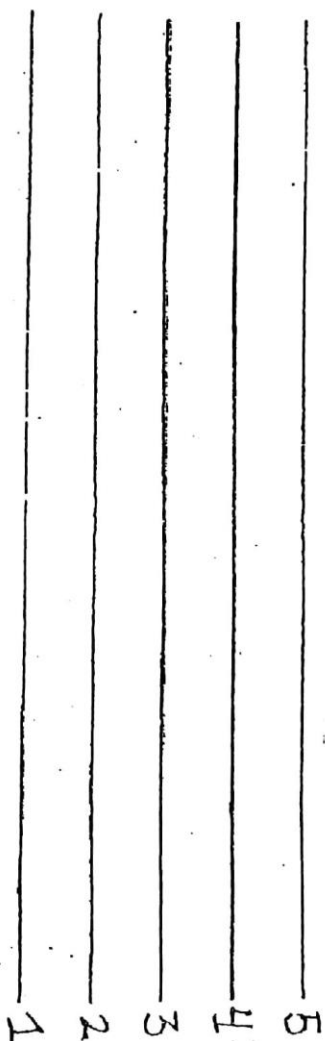
Percusión corporal

Escribe el número del grupo que oigas

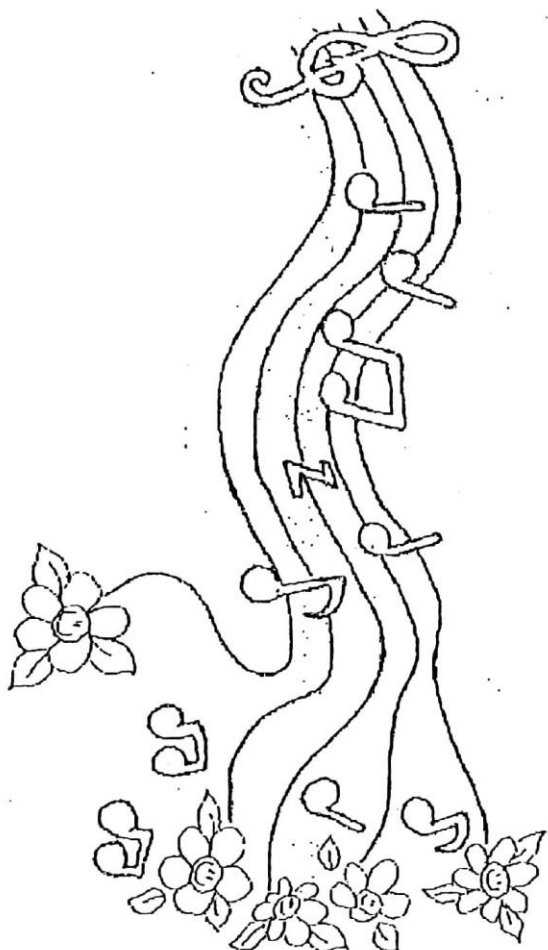


El pentagrama

El pentagrama son cinco líneas que sirven para escribir las notas musicales.



Colorea este pentagrama



Aprendo a dibujar la clave de sol

• Dibujo la clave de sol en el pentagrama. Vamos a ir pasito a paso.

1



4



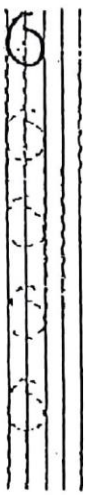
2



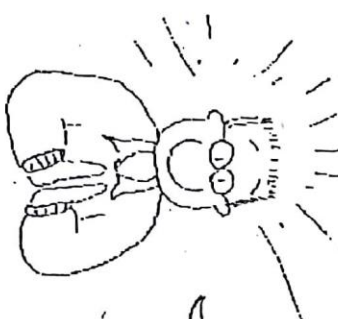
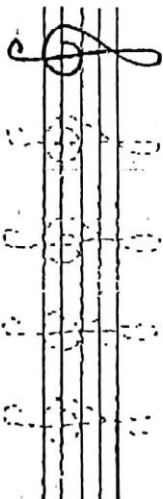
5



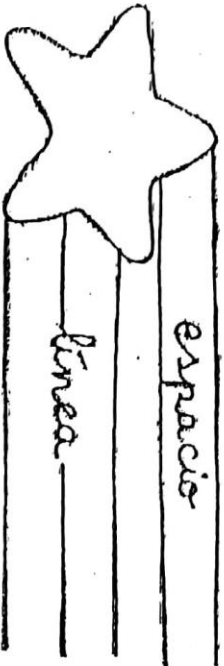
3



6



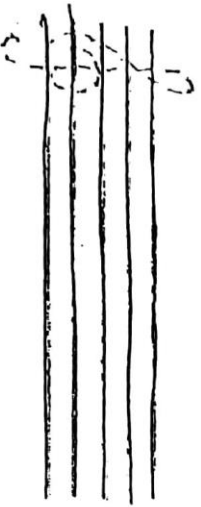
Líneas y espacios



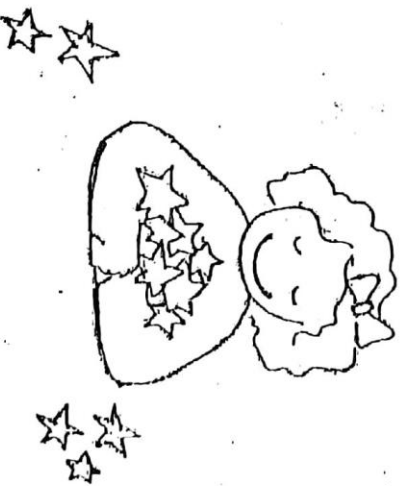
- Dibuja los espacios de colores



- Dibuja las líneas de colores



- Dibuja estrellas en las líneas y en los espacios



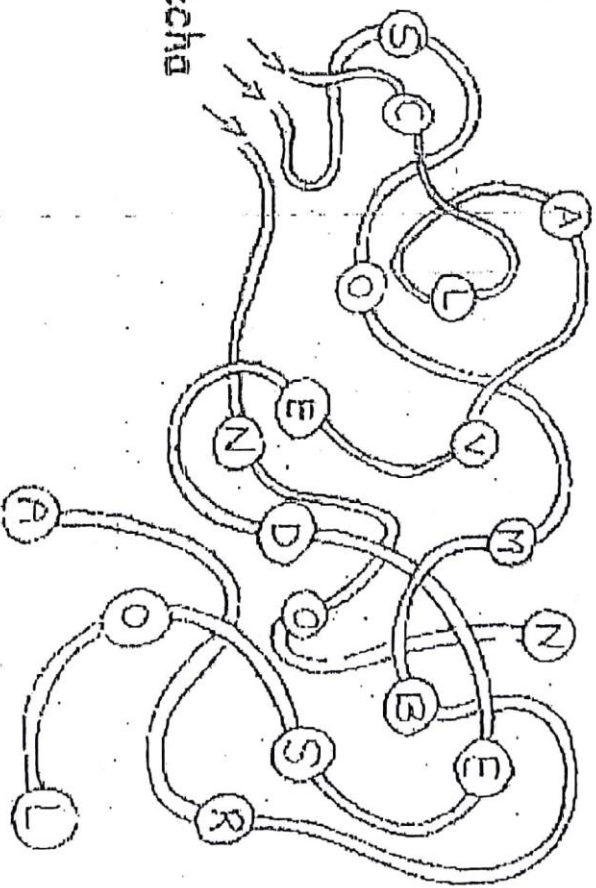
Espacios

Líneas

Busca el dibujo escondido

1. 15
2. 13
3. 12
4. 11
5. 10
6. 9
7. 8
8. 7
9. 6
10. 5
11. 4
12. 3
13. 2
14. 1
15. 0

• Sigue la flecha
Correcta

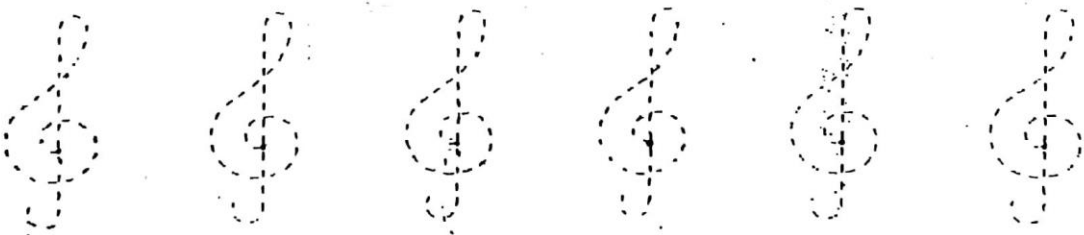


• Escribe aquí las letras

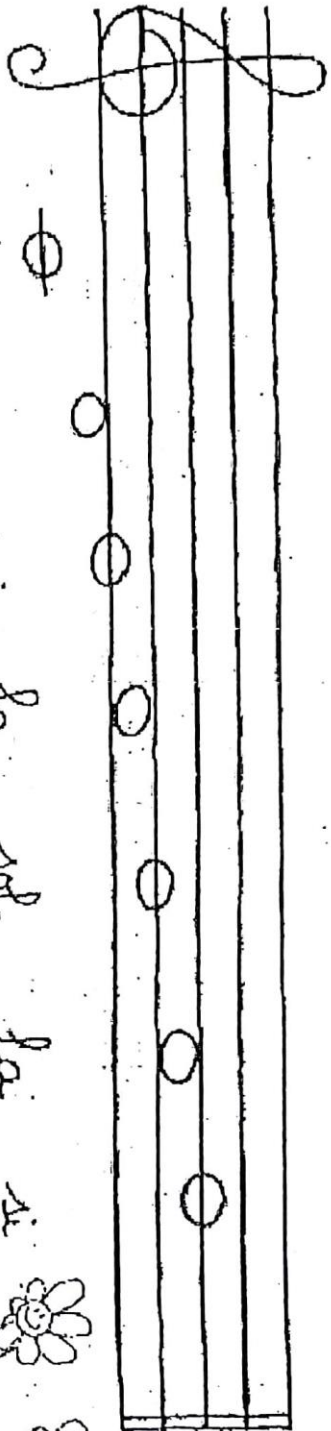


LA CLAVE DE SOL

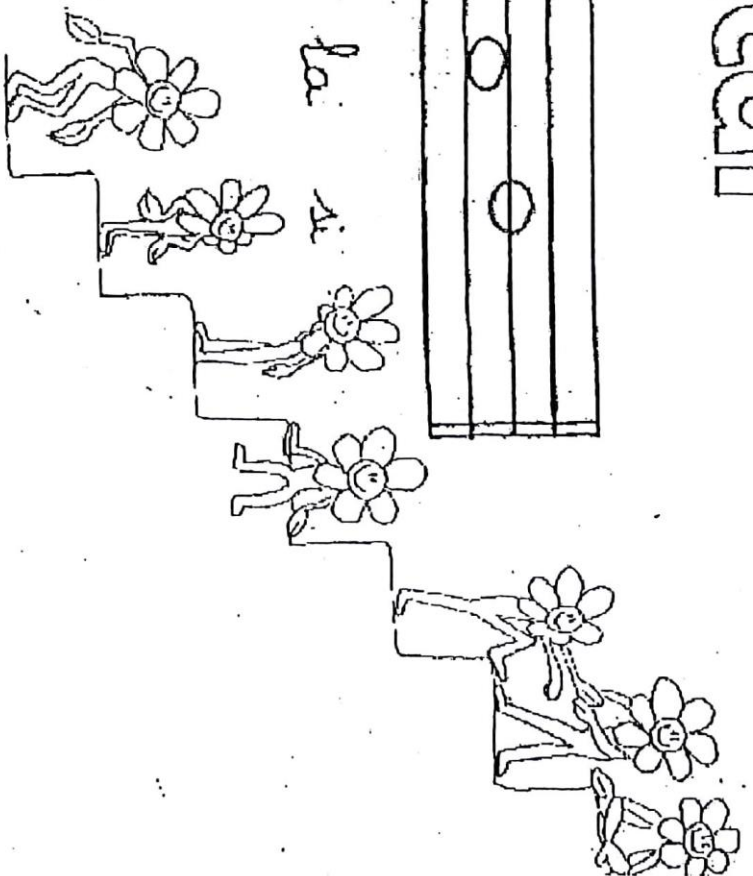
Repasa los puntos de la grafía de la clave de sol:



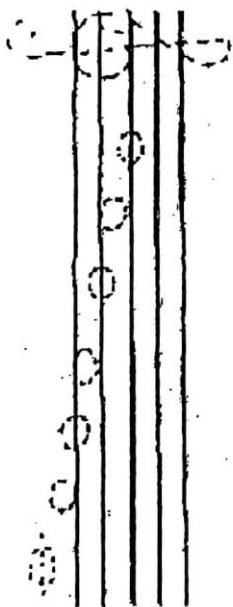
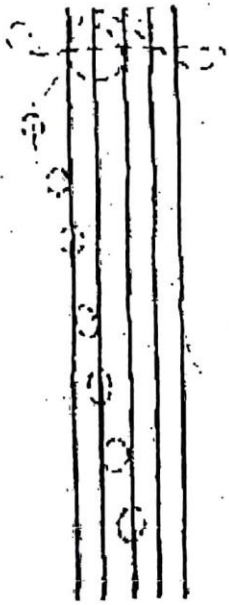
La escala musical



do re mi fa sol la

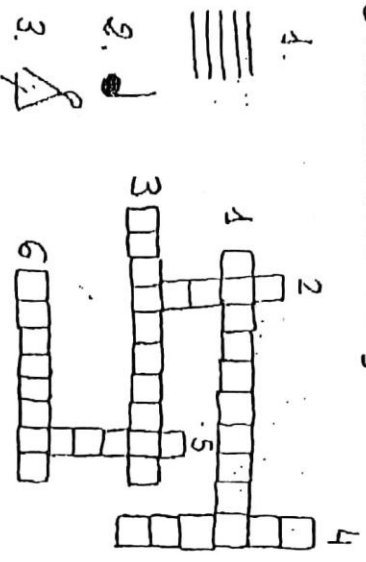


- Aprendo a decir la escala musical,
- Repaso y coloreo

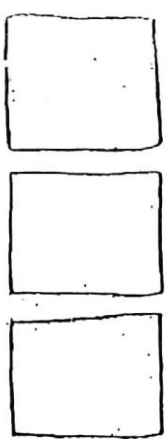


Pasatiempos musicales

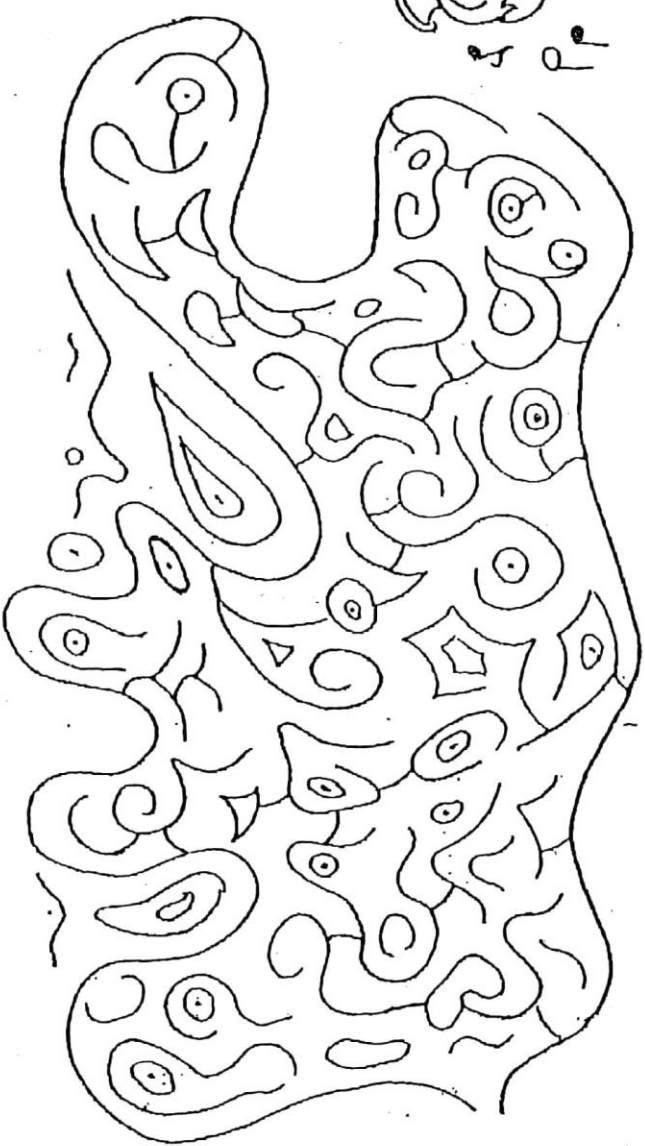
Resuelve este crucigrama



Ordena estas figuras de mayor a menor duración



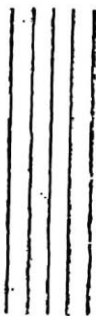
Sigue el laberinto para que la niña encuentre su flauta



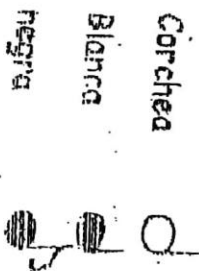
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Comprueba lo que has aprendido 1

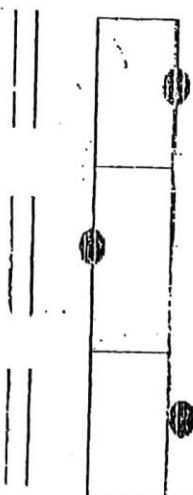
1.- Dibuja la clave de sol



2.- Une con flechas



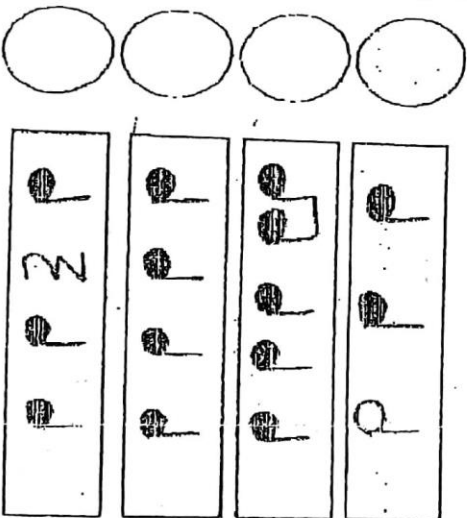
3.- Escribe el nombre de estas notas



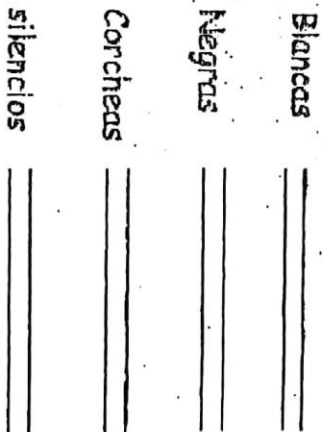
4.- Lee estos ritmos



5.- Escucha y ordena



6.- Dibuja



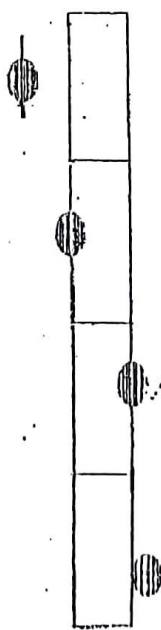
FECHA: _____

Comprueba lo que has aprendido 2

1.- Escribe debajo: ta-a, ta, titi o sh -



5.- Escribe el nombre de estas notas



2.- Pon una cruz al sonido que oigas en cada ocasión

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Sol ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Mi ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



Haz un dibujo de algún instrumento

3.- Escribe la escala

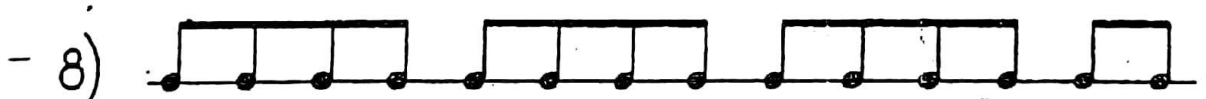
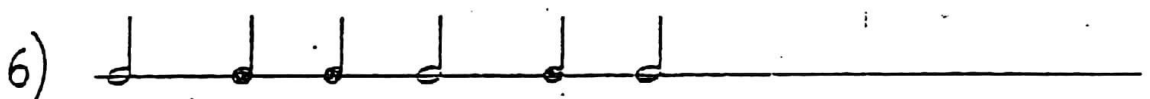
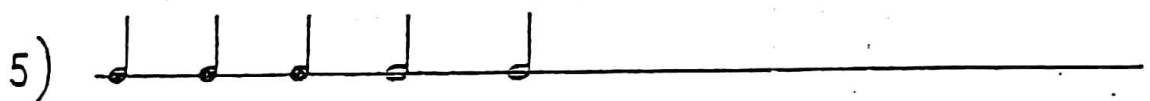
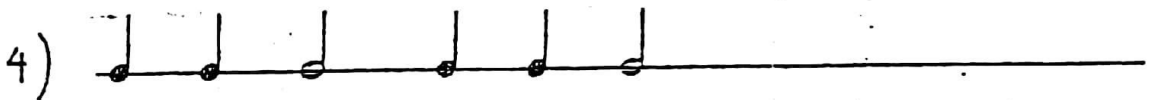
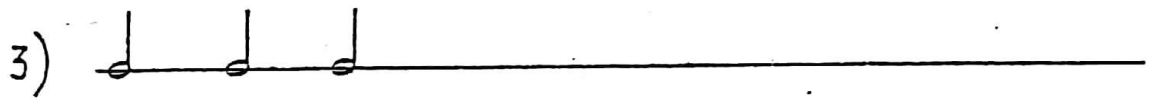
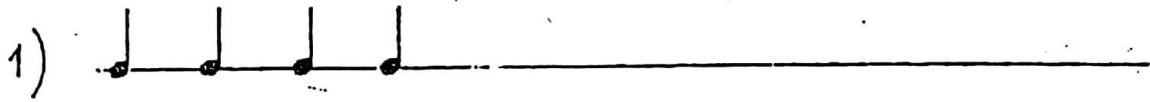
				sol		
--	--	--	--	-----	--	--



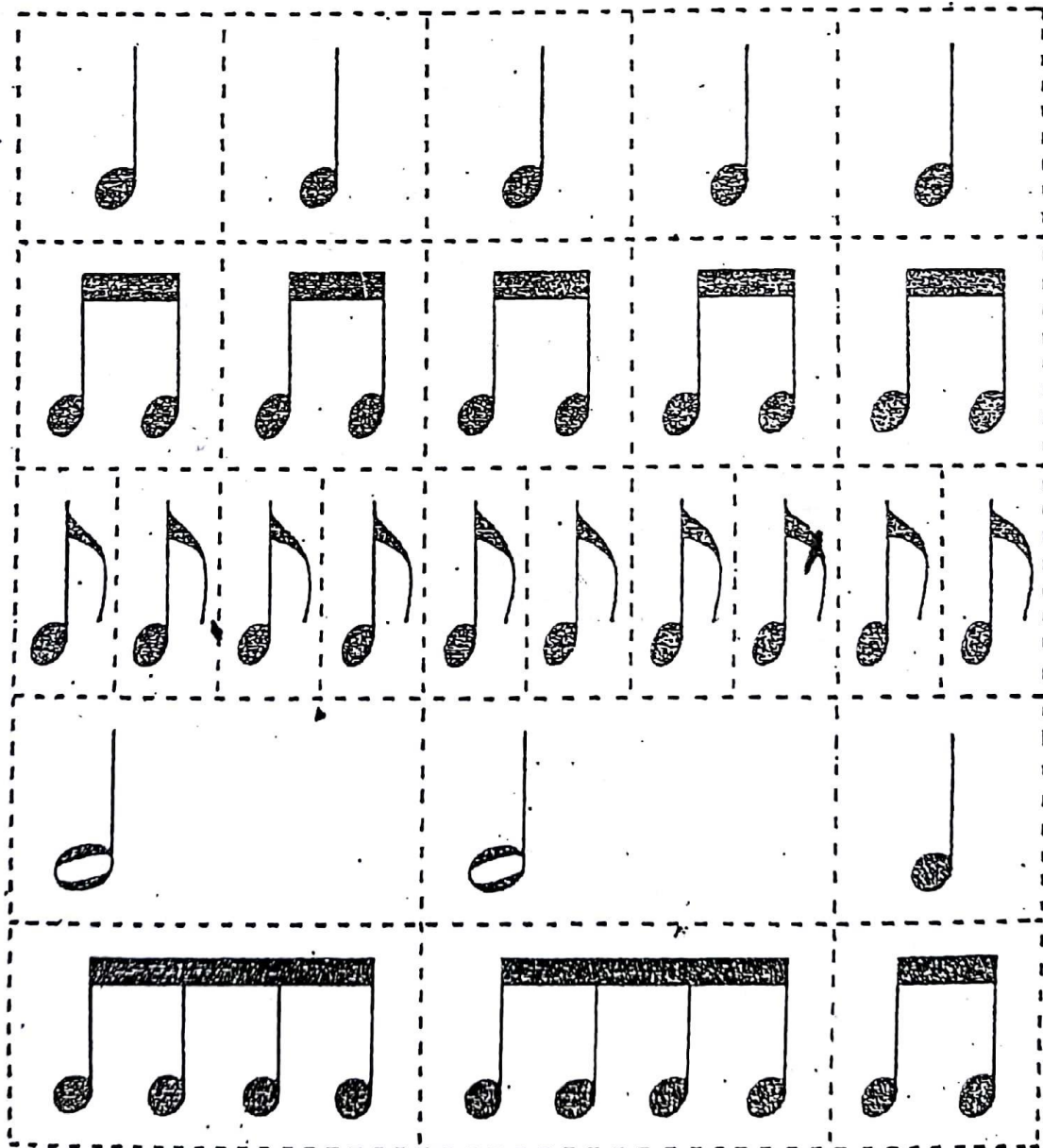
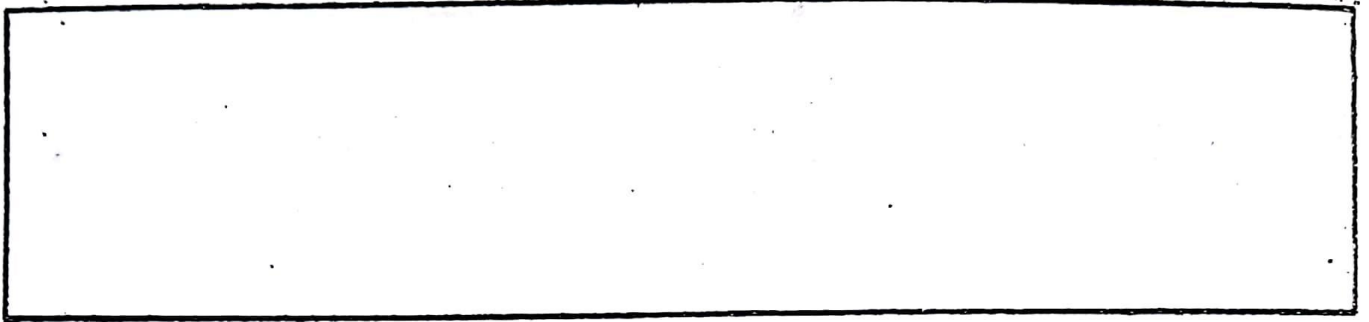
4.- ¿Cómo se llama esta figura?



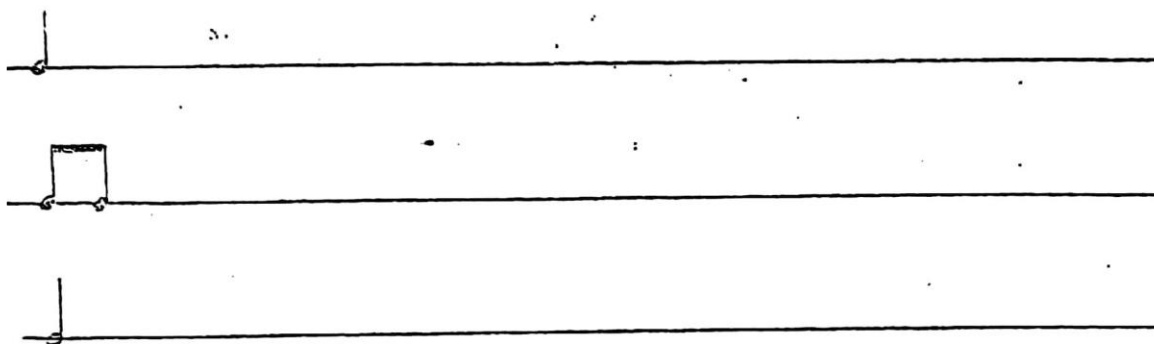
→ 10 Aquí tienes una página con varios ritmos para leer. Puedes hacerlo con onomatopeyas o palabras, con golpes de palmas o con instrumentos.



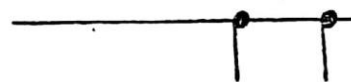
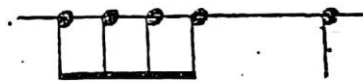
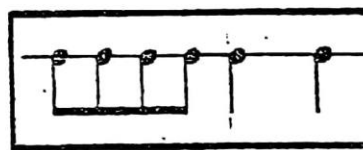
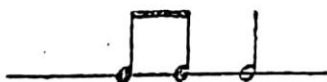
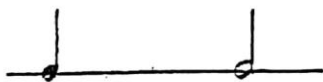
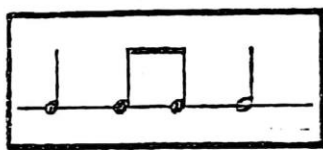
- 11 Elige las figuras que quieras y pégalas en el recuadro formando un esquema rítmico. Léelo a tu señorita como tú quieras: palmeando, repitiendo alguna sílaba o tocando algún instrumento.



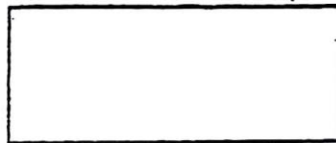
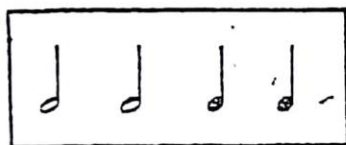
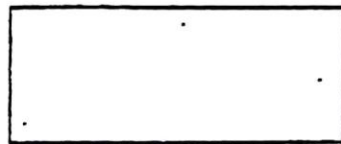
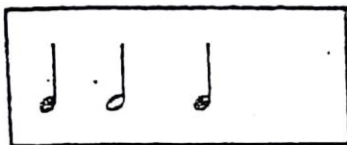
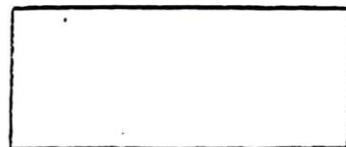
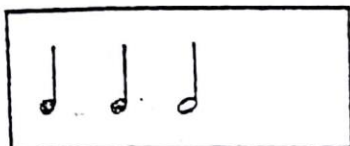
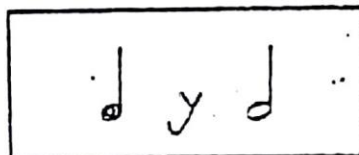
- 7. Dibuja en cada línea tantas negras, corcheas y blancas como hay en la frase rítmica completa.



- 8. Dibuja la o las figuras que faltan hasta completar los esquemas rítmicos iguales:

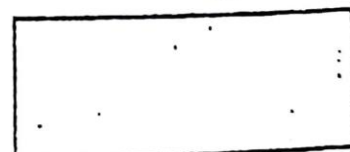
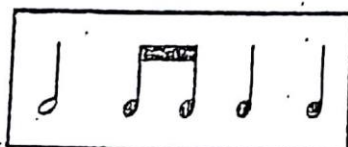
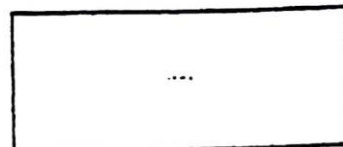
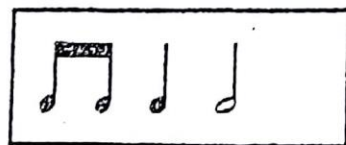
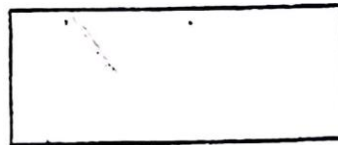
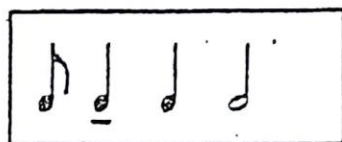
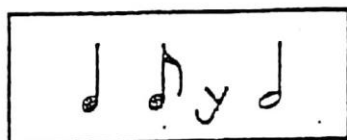


- 9. Lee y repite en forma de *ostinato* los siguientes esquemas rítmicos compuestos con negras y blancas combinadas. En los recuadros vacíos puedes copiarlos o inventar otros.



En estos esquemas rít

reas y blancas.



CANCIONES PATRIAS ARGENTINAS



HIMNO NACIONAL ARGENTINO

**¡Oíd, mortales, el grito sagrado
libertad, libertad, libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas
ved en trono a la noble igualdad.**

**Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sur.
Y los libres del mundo responden:**

**Al gran Pueblo Argentino, salud...
¡Al gran Pueblo Argentino, salud!**

**Y los libres del mundo responden:
Al gran Pueblo Argentino, salud...**

**Y los libres del mundo responden:
¡Al gran Pueblo Argentino, salud!**

**Sean eternos los laureles
que supimos conseguir,
que supimos conseguir:
coronados de gloria vivamos,
o juremos con gloria morir,
o juremos con gloria morir,
o juremos con gloria morir.**

**Letra: Vicente López y Planes
Música: Blas Parera**

MARCHA DE LAS MALVINAS

**Tras su manto de
neblinas,
no las hemos de olvidar.**

**“¡Las Malvinas,
Argentinas!”,
clama el viento y ruge
el mar.**

**Ni de aquellos
horizontes
nuestra enseña han de
arrancar,
pues su blanco está en
los montes
y en su azul se tiñe el
mar.**

**¡Por ausente, por
vencido
bajo extraño pabellón,
ningún suelo más
querido;
de la patria en la
extensión!**

**¡Quién nos habla aquí
de olvido,
de renuncia, de perdón?
...
¡Ningún suelo más**

**querido,
de la patria en la
extensión.**

**¡Rompa el manto de
neblinas,
como un sol, nuestro
ideal:
“Las Malvinas,
Argentinas
en dominio ya
inmortal”!**

**Y ante el sol de nuestro
emblema,
pura, nítida y triunfal,
brille ¡oh Patria!, en tu
diadema
la perdida perla
austral.**

**Coro
¡Para honor de nuestro
emblema
para orgullo nacional,
brille ¡oh Patria!, en tu
diadema
la perdida perla
austral.**

**Letra de Carlos
Obligado
Música de José Tieri**

MI BANDERA

**Aquí está la bandera idolatrada,
la enseña que Belgrano nos legó,
cuando triste la Patria esclavizada
con valor sus vínculos rompió.**

**Aquí está la bandera esplendorosa
que al mundo con sus triunfos admiró,
cuando altiva en la lucha y victoriosa
la cima de los Andes escaló.**

**Aquí está la bandera que un día
en la batalla tremoló triunfal,
y llena de orgullo y bizarria
a San Lorenzo se dirigió inmortal.**

**Aquí está como el cielo refulgente
ostentando sublime majestad,
después de haber cruzado el Continente,
exclamando a su paso: Libertad!
Libertad! Libertad!**

**Letra: Juan Chassaing
Música: Juan Imbroisi**

Saludo a la Bandera

**Salve, Argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde impera el sol;
tú, la más noble, la más gloriosa y santa;
el firmamento tu color te dio,
el firmamento tu color te dio,
el firmamento tu color te dio.**

**Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor,
jurando amarte, como así defenderte,
mientras palpita mi fiel corazón,
mientras palpita mi fiel corazón.**

Aurora

**Alta en el cielo un águila guerrera,
audaz se eleva a vuelo triunfal,
azul un ala del color del cielo,
azul un ala del color del mar.**

**Así en el alta aurora irradial,
punta de flecha el áureo rostro imita
y forma estela al purpurado cuello,
el ala es paño, el águila es bandera.**

**Es la bandera de la patria mía
del sol nacida que me ha dado Dios;
es la bandera de la patria mía,
del sol nacida, que me ha dado Dios;
es la bandera de la patria mía,
del sol nacida que me ha dado Dios.**

MARCHA DE SAN LORENZO

**Febo asoma; ya sus rayos
iluminan el histórico
convento;
tras los muros, sordo
ruido
oír se deja de corceles y
de acero;
son las huestes que
prepara
San Martín para luchar
en San Lorenzo;
el clarín estridente sonó
y a la voz del gran jefe
a la carga ordenó.**

**Avanza el enemigo
a paso redoblado,
al viento desplegado
su rojo pabellón
al viento desplegado
su rojo pabellón.**

**Y nuestros granaderos,
aliados de la gloria,
inscriben en la historia
su página mejor.**

**Inscriben en la historia
su página mejor.**

**Cabral, soldado heroico,
cubriéndose de gloria,
cual precio a la victoria,
su vida rinde, haciéndose
inmortal.**

**Y allí, salvo su arrojo,
la libertad naciente
de medio continente.**

**;Honor, honor al gran
Cabral!**

**Y allí, salvo su arrojo,
la libertad naciente
de medio continente.**

**;Honor, honor al gran
Cabral!**

**Letra de C. J. Benielli
Música de Cayetano. A.
Silva**

HIMNO AL GENERAL SAN MARTIN

**Yergue el Ande su cumbre más alta,
Dé la mar el metal de su voz,
y entre cielos y nieves eternas
se alce el trono del Libertador.**

**Suenen claras trompetas de gloria
y levanten un himno triunfal,
que la luz de la historia agiganta
la figura del Gran Capitán.**

**¡Padre augusto del pueblo argentino,
héroe magno de la libertad!
A su sombra la Patria se agranda
en virtud, en trabajo y en paz.**

**¡San Martín! ¡San Martín! Que tu nombre,
honra y prez de los pueblos del Sur,
asegure por siempre los rumbos
de la Patria que alumbra tu luz.**

**De las tierras del Plata a Mendoza,
de Santiago a la Lima gentil,
fue sembrando en la ruta laureles
a su paso triunfal San Martín.**

**San Martín, el señor en la guerra,
por secreto designio de Dios,
grande fue cuando el sol lo alumbraba,
y más grande en la puesta del Sol.**

**Música: Arturo Luzzatt
Letra: Segundo M. Argarañaz**

HIMNO A SARMIENTO

**Fue la lucha tu vida y tu elemento;
la fatiga, tu descanso y calma;
la niñez, tu ilusión y tu contento,
la que al darle el saber le diste el alma.**

**Con la luz de tu ingenio iluminaste
la razón, en la noche de ignorancia.
Por ver grande a la Patria tú luchaste
con la espada, con la pluma y la palabra.**

**En su pecho, la niñez, de amor un templo
te ha levantado, y en él sigues viviendo.
Y al latir su corazón va repitiendo:
¡Honor y gratitud al gran Sarmiento!**

¡Honor y gratitud, y gratitud!

**¡Gloria y loor! ¡Honra sin par
para el grande entre los grandes
¡Padre del aula, Sarmiento inmortal!
¡Gloria y loor! ¡Honra sin par!**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]