

CUADERNILLO DE MÚSICA 3º GRADO

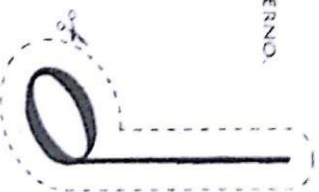
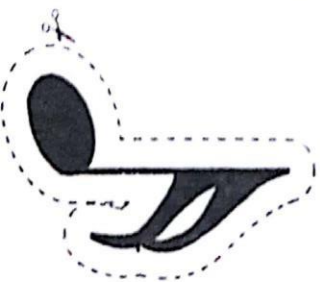
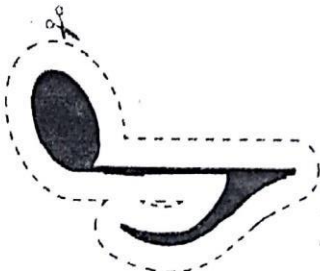
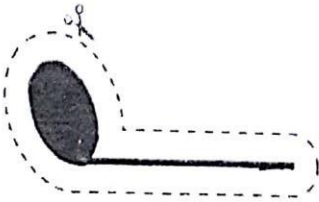
Nombre: _____

Año: 2025

FECHA: _____

FIGURAS MUSICALES PARA RECORTAR

RECORTA POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS Y PEGA CADA FIGURA CON SU NOMBRE EN TU CUADERNO.



 **Conchazo**

 **Blanco**

 **Redondo**

 **Negro**

 **Sentaoorcho**

Grado:

Aprendo a dibujar la clave de sol

• Dibuja la clave de sol en el pentagrama. Vamos a ir pasito a paso.

1



4



2



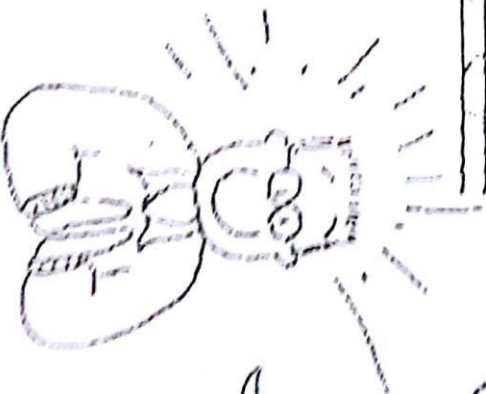
5



3



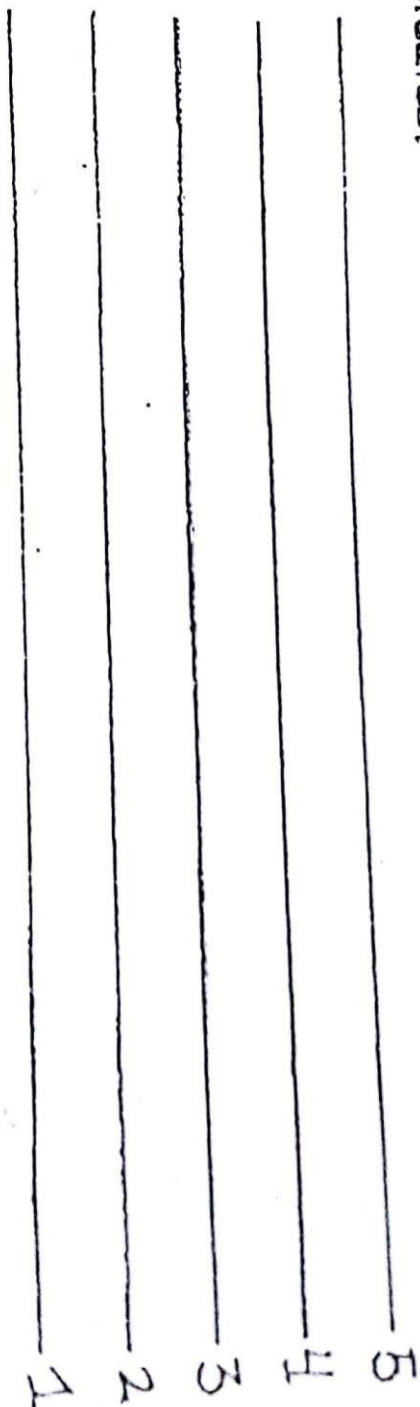
6



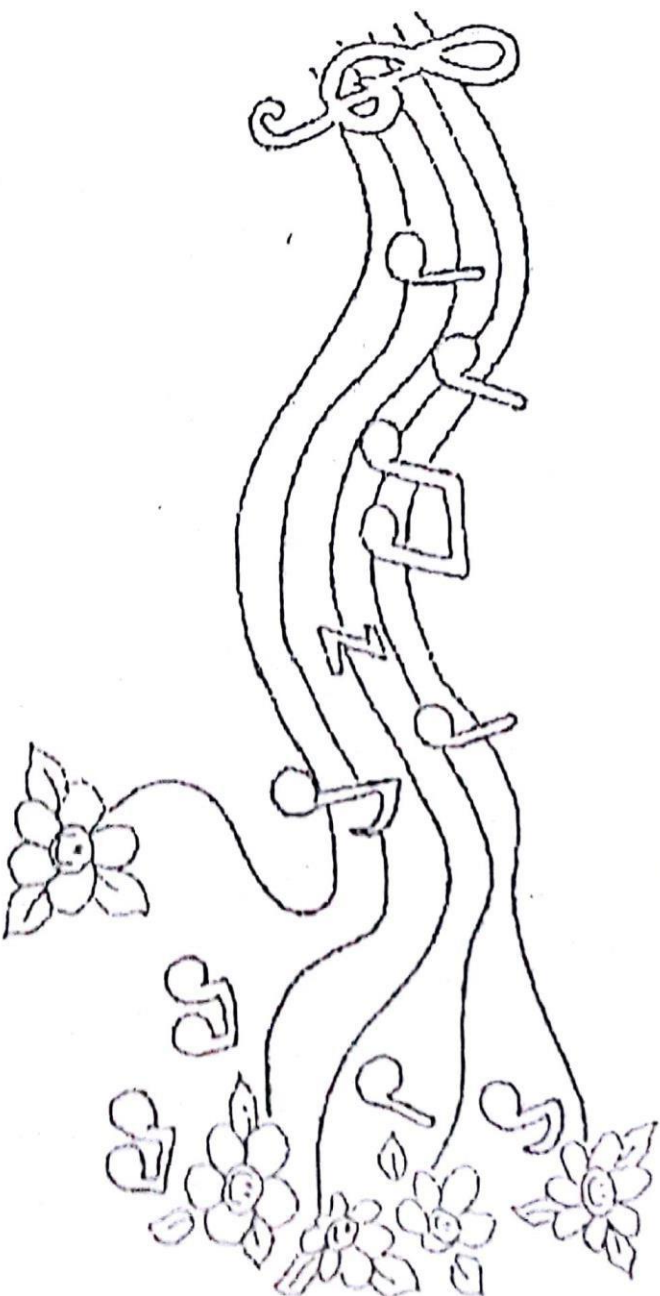
Muy bien!

El pentagrama

El pentagrama son cinco líneas que sirven para escribir las notas musicales.

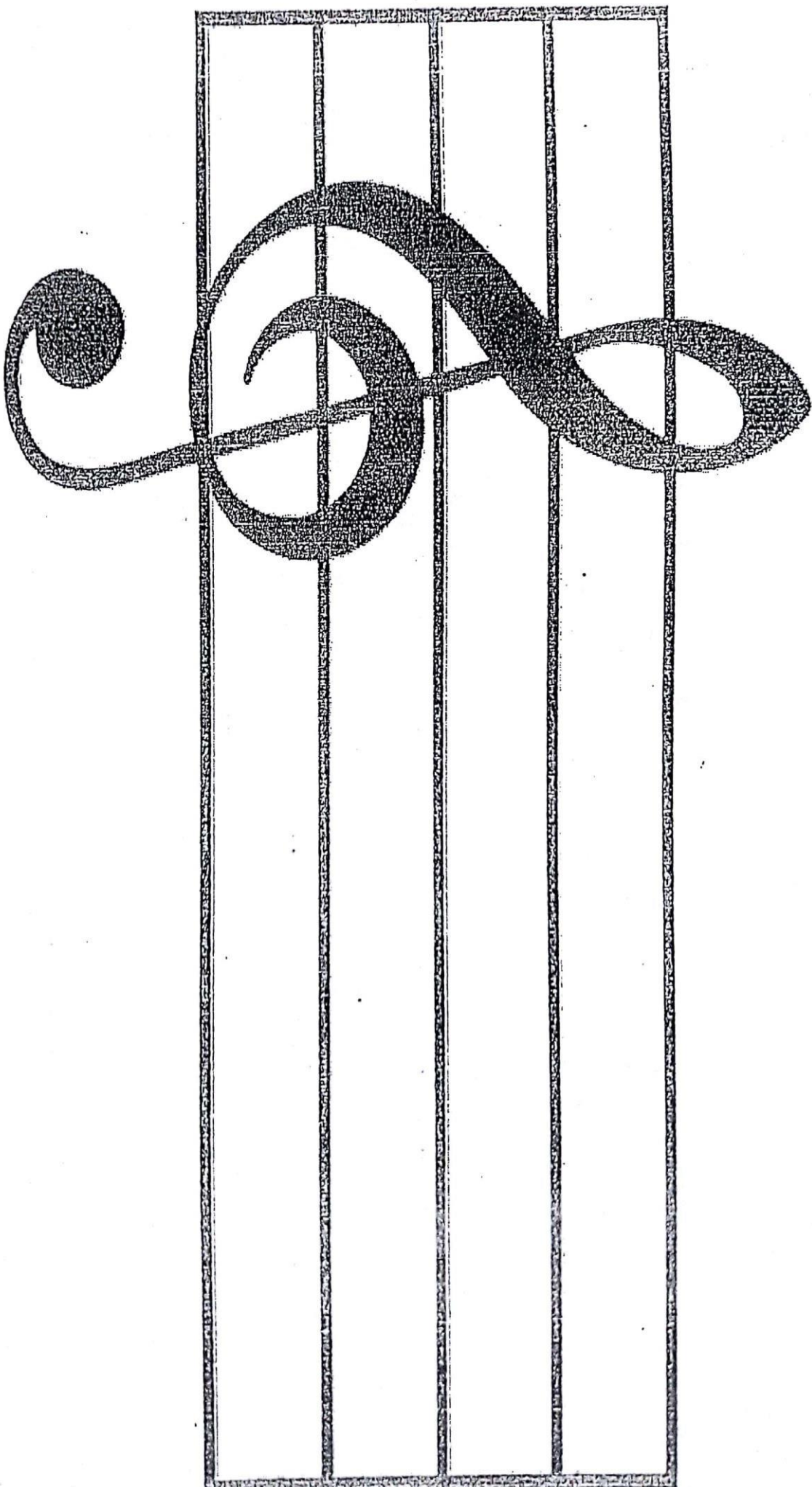


Colorea este pentagrama



FECHA: _____

EL "PENTAGRAMA"



Fecha: _____

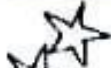
LINEAS: _____

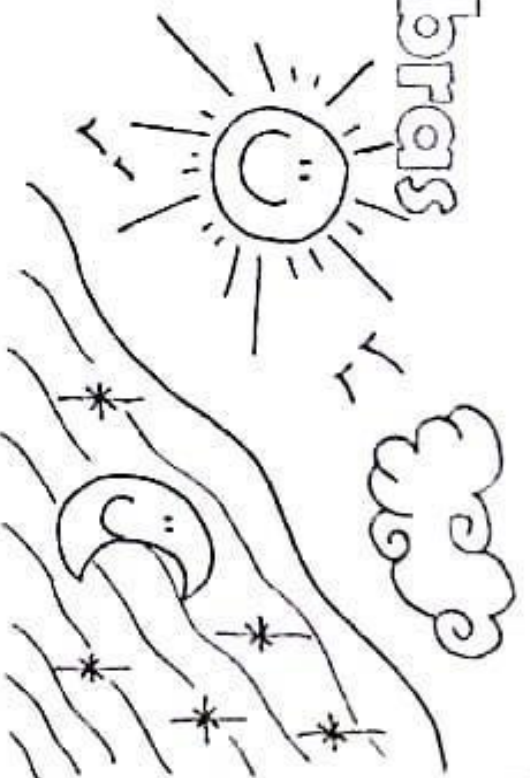
ESPACIOS: _____

El ritmo de las palabras

				
				
Sol	lu - na	es - tre -	lli -	tas

¡Juega con las palabras. Escribe debajo las notas.



¡Copia las figuras que oigas

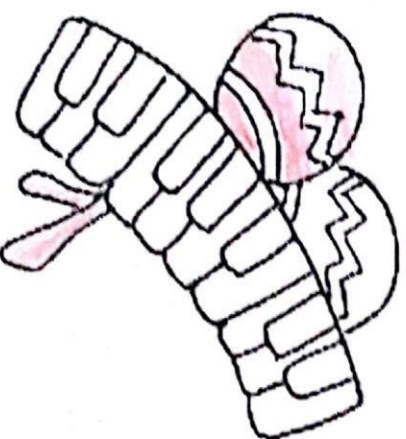
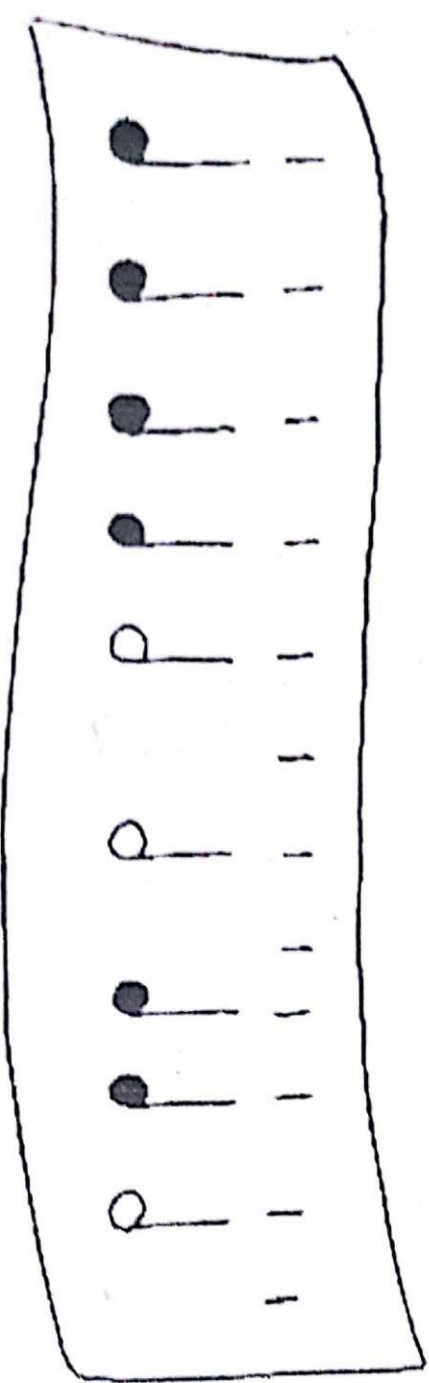
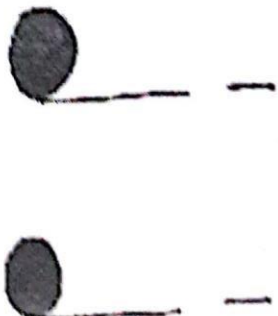
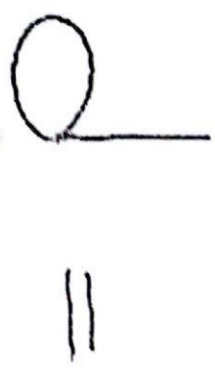
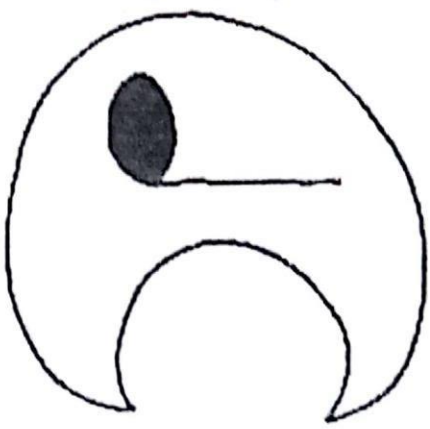
1.
2.
3.
4.

negra

- Repasa estas negras

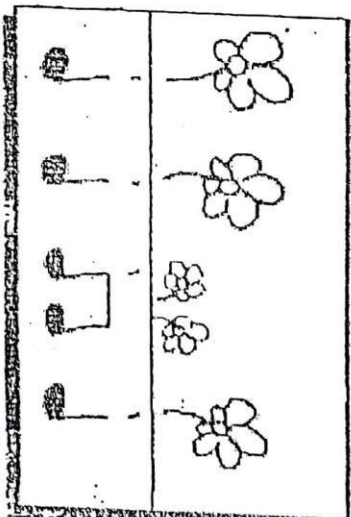
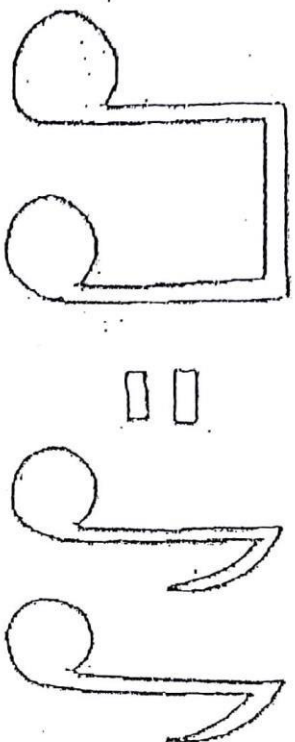
- Repasa estas blancas

702

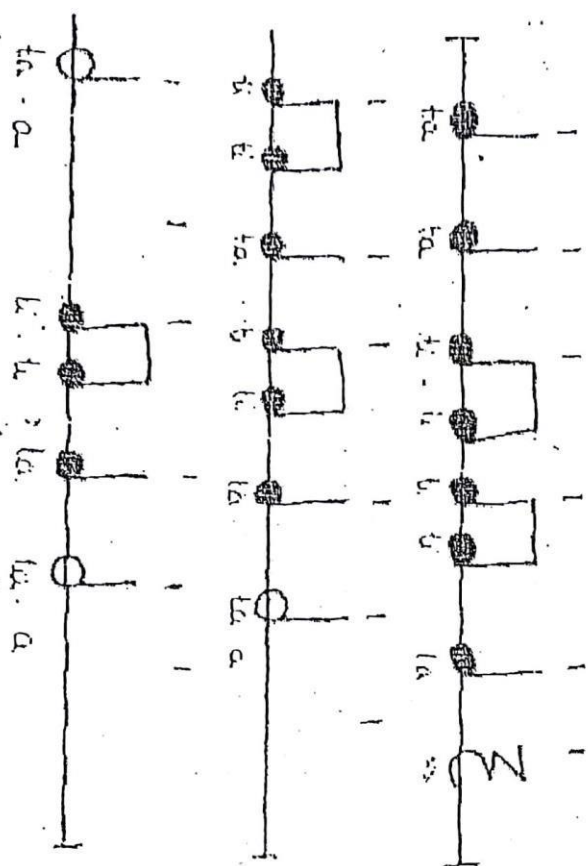
$$du - na$$


FECHA: _____

Las corcheas

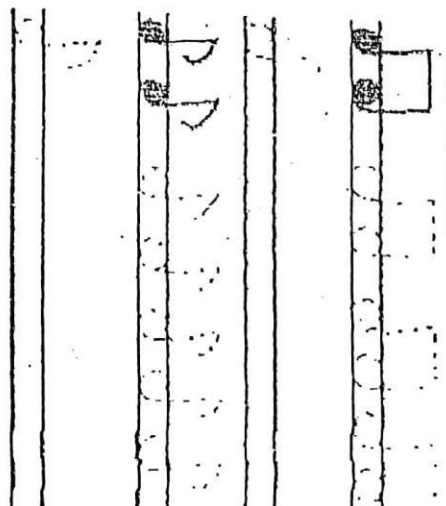


● Lee estos ritmos



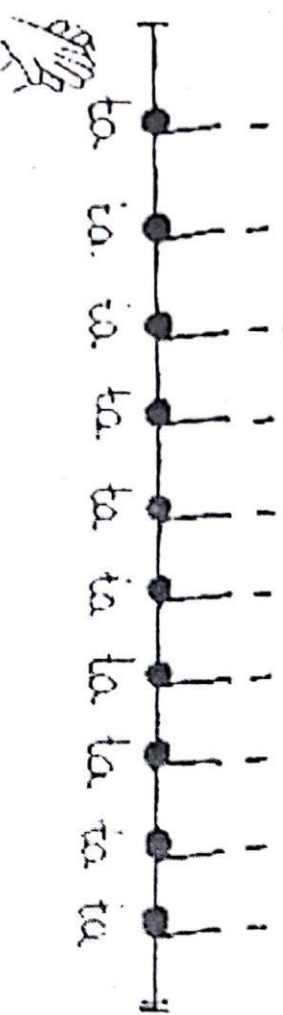
● Aprende a dibujar

corcheas

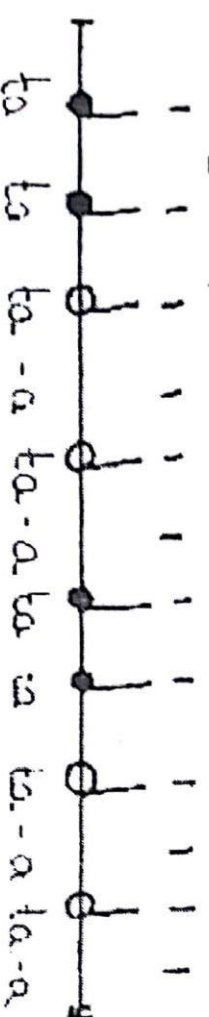


Leemos música

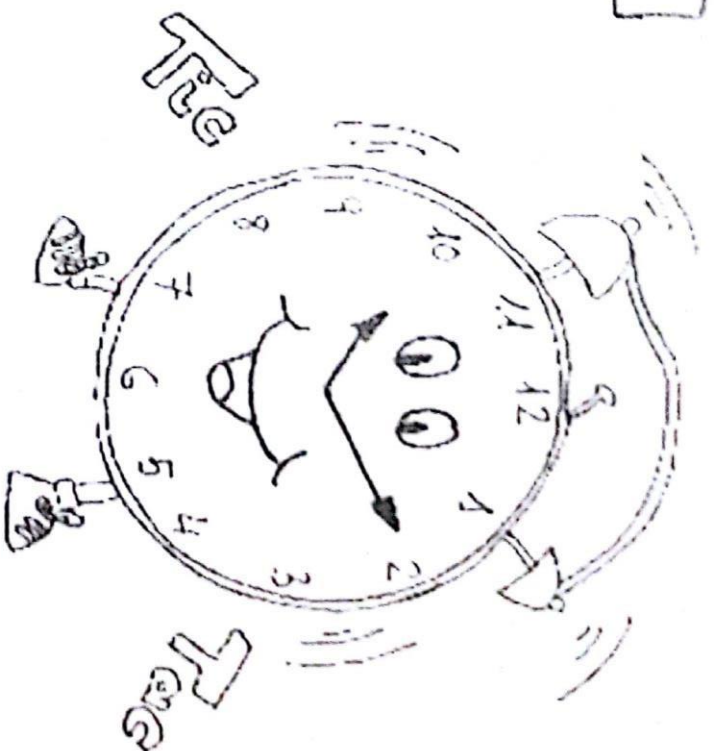
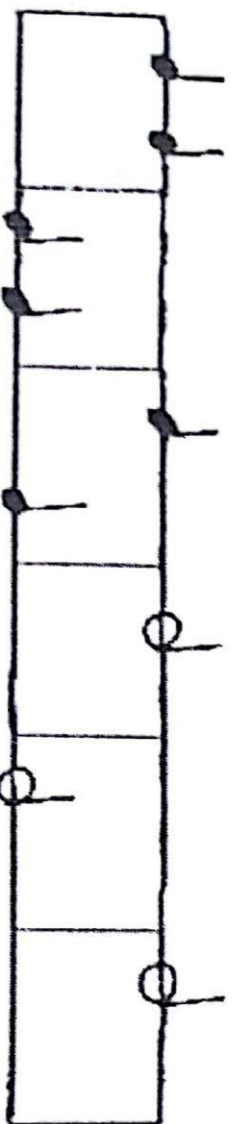
- Lee estas negras de las dos formas



- Lee negras y blancas



- Ahora canta las notas sol y mi



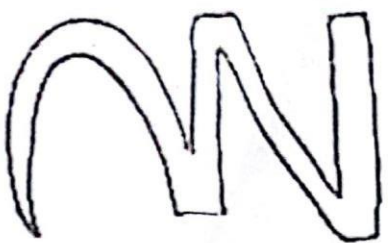
- Imitamos el sonido del reloj

Tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac

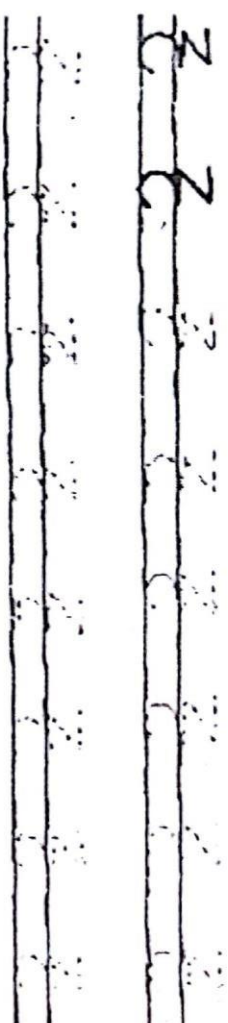
Din don din don din

Fecha: _____

El silencio de negra

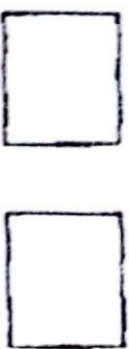


- Aprendo a dibujar esta figura

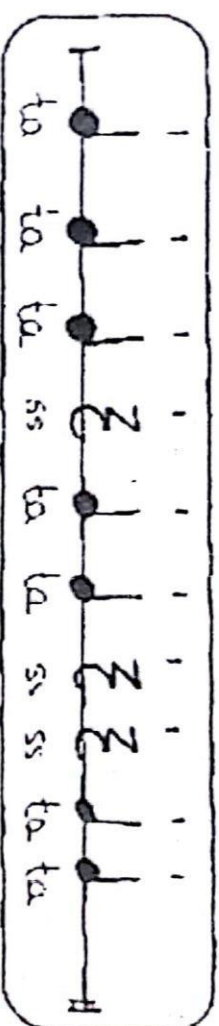


Silencio de negra

- Hay dos letras escondidas en el silencio ¿Cuáles son?



- Leemos negras y silencios



- Ordene estos cuadros según los oiga

ta ta ta ss ta la ss ss ta ta

ta ta ta ss ta la ss ss ta ta

ta ta ta ss ta la ss ss ta ta

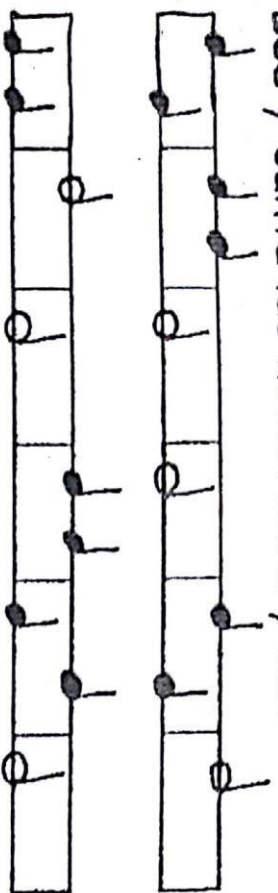
ta ta ta ss ta la ss ss ta ta

FECHA: _____

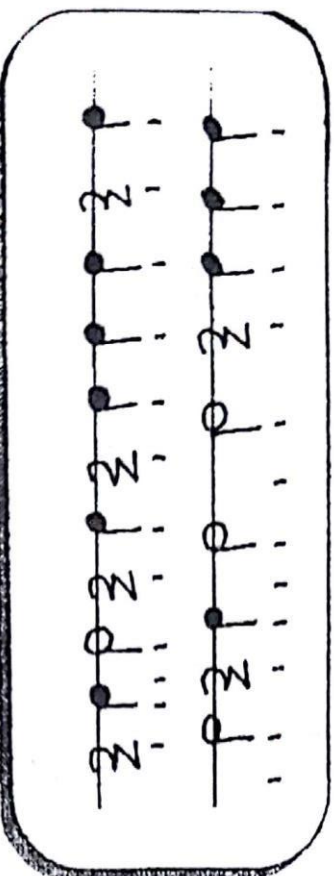


Leemos música

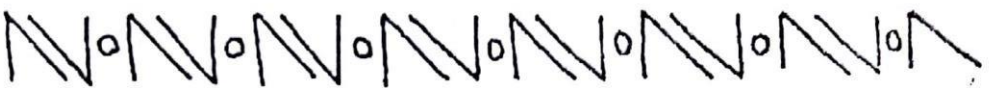
• Lee y canta las notas SOL y MI



• Lee estos ritmos



• Inventa tú una partitura usando sol y mi



Perlatito Ritmico

Da-me tu ma-no y

ven a ju-gar



Fecha: _____

FECHA: _____

PractiCamos

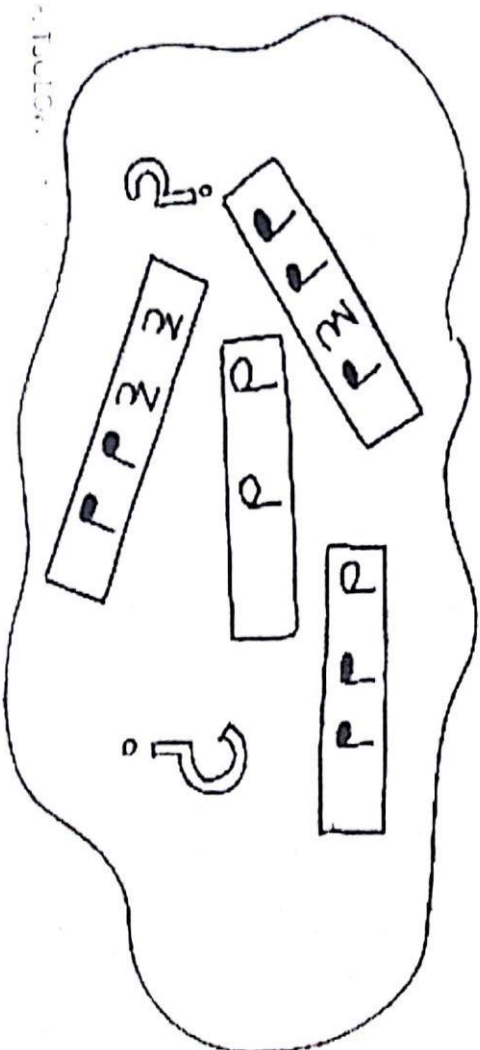
- Lectura rítmica

[illegible]

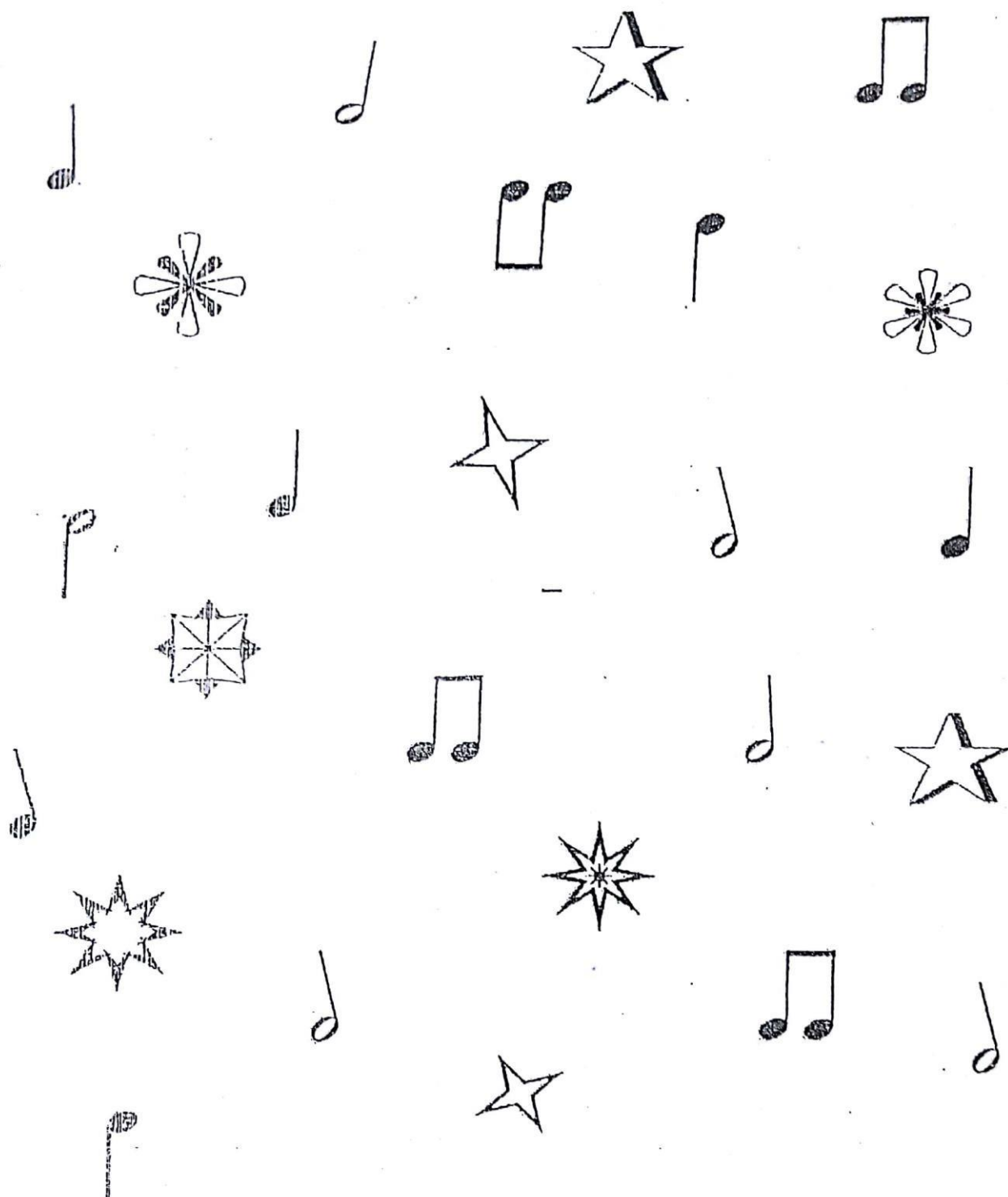
venimos a practicar
estos ritmos de muchas
maneras. Usaremos el
cuerpo, instrumentos
y cualquier cosa que
pueda sonar...

- Escucha y escribe. Elige de los cuadros de la derecha

4	3	2	1



ENCONTRA LAS NEGRAS Y BLANCAS



FECHA : _____ CUADERNOS DE MÚSICA

Percusión corporal



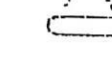
Alto y bajo



2



2



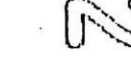
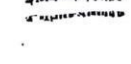
Alto y bajo



2



2



Alto y bajo



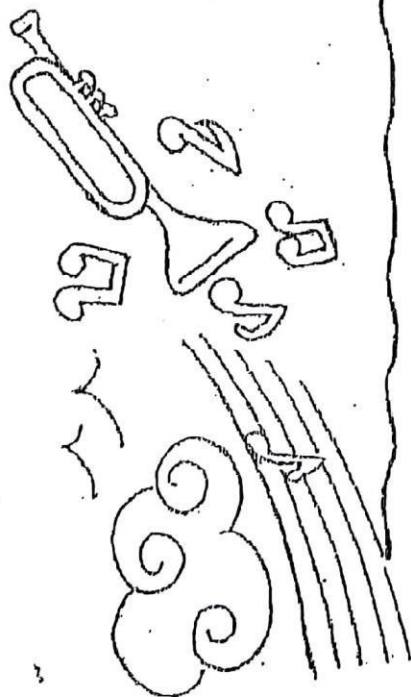
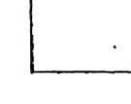
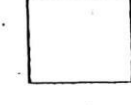
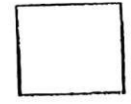
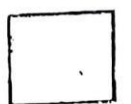
2



2



Escribe el número del grupo que oigas



Retahílas

¡Lee con ritmo

 tira-tas tres-cas ven-do fue-ver	 ca-rin-me-las y ra-rue-las
--------------------------------------	--------------------------------

 Pa-se Mi-vi	 ra-se Mi-ra
 por la ruez-ta	 de Al-ca-lá

¡Lee estos ritmos e inventa una retahíla

 y sé yo sé yo sé la ma-ne-ra	 de dar de dar la la lao cual-que-ra
----------------------------------	---

 _____	 _____
 _____	 _____

FECHA: _____

Sonidos Agudos y Graves

- Escucha la serie de sonidos con diferente altura y señala los sonidos graves o agudos a medida que los escuchas marcando con círculos dentro de los casilleros correspondientes.

EJEMPLO: Agudo

●	
	●

Grave

ahora

vos!

Ejercitamos:

FECHA: _____

LOS SONIDOS AGUDOS Y GRAVES

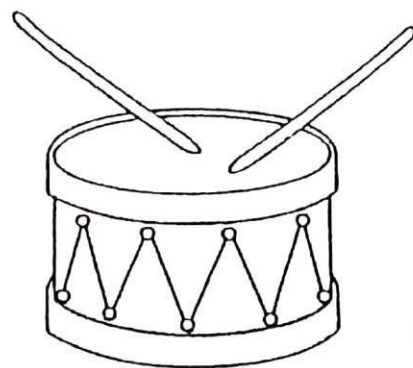
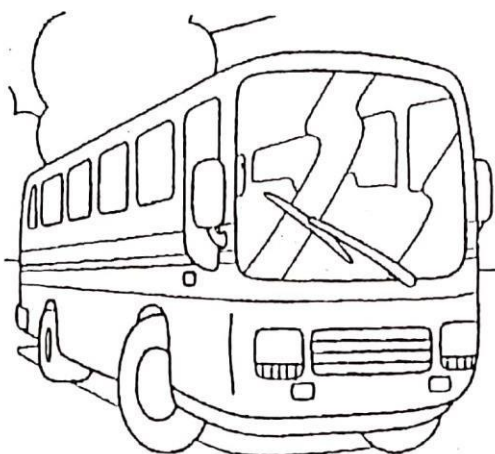
- Completar los siguientes ejercicios.

(Agudos)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Graves)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Agudos)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Graves)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Agudos)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
(Graves)	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>					<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								

DURACIÓN DEL SONIDO

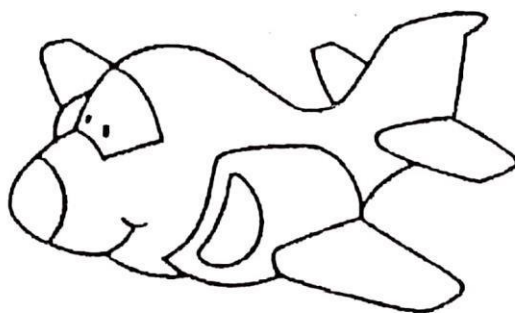
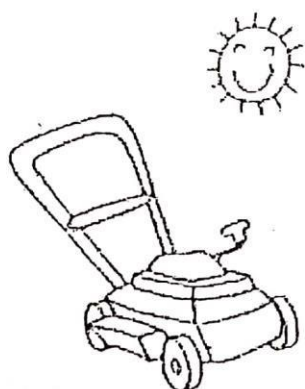
LOS SONIDOS PUEDEN TENER DIFERENTES DURACIONES QUE VAN DESDE **CORTO** A **LARGO**.

- UNE CON FLECHA CADA FIGURA CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.

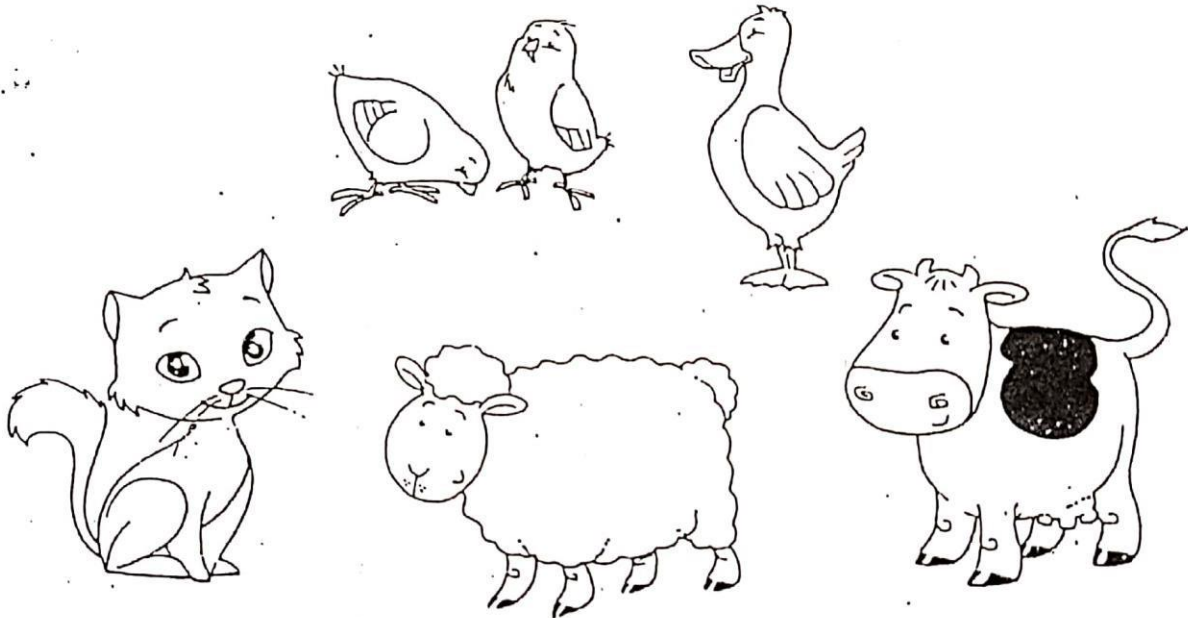


CORTO

LARGO

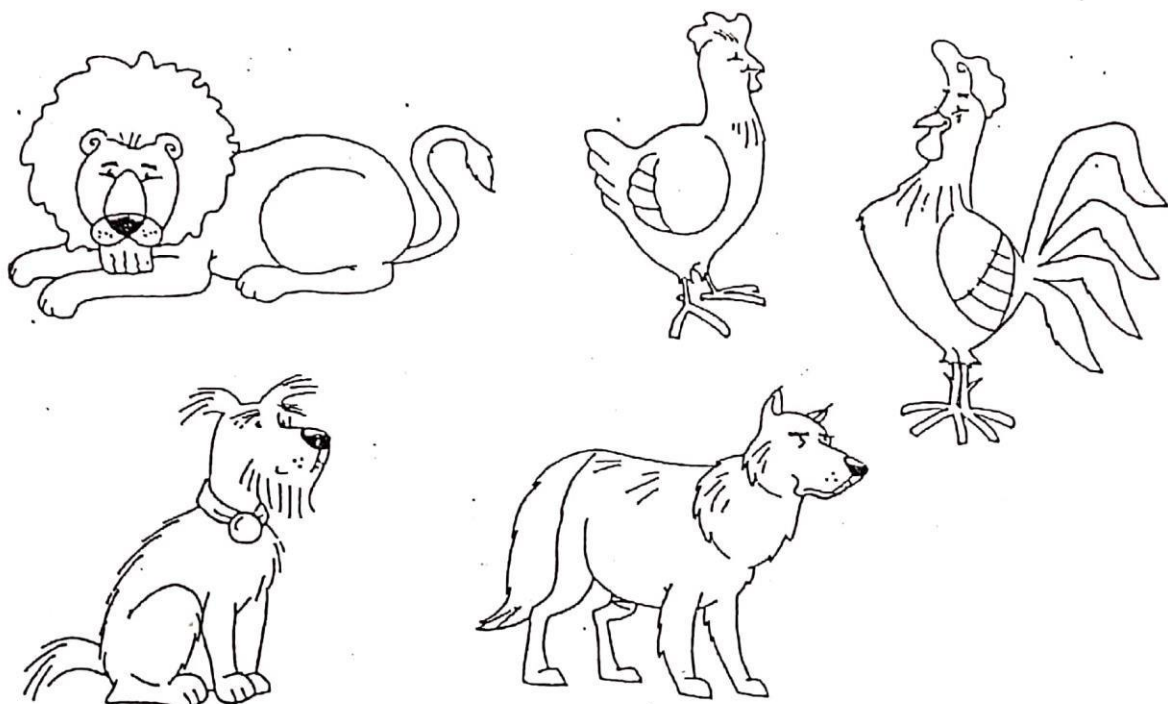


IMITA LAS VOCES DE ESTOS ANIMALITOS Y COLOREÁ LOS QUE PRODUCEN SONIDOS LARGOS.

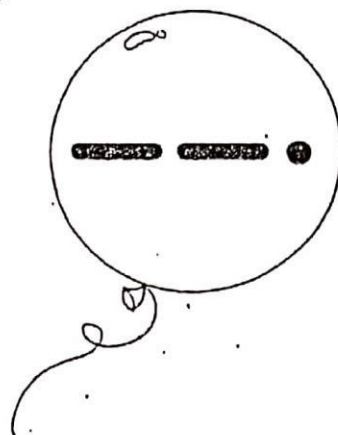
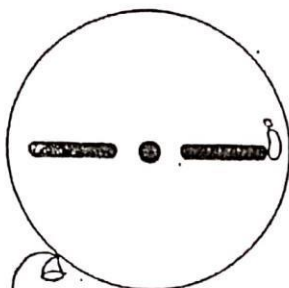
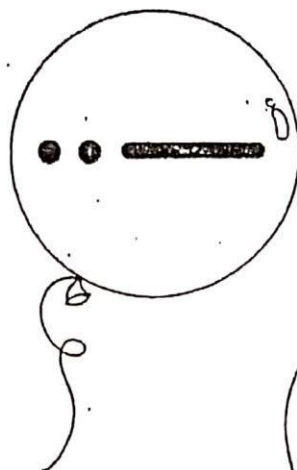


ACTIVIDAD 2

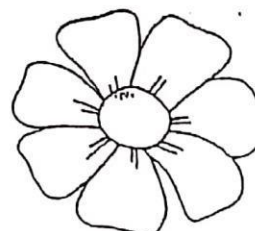
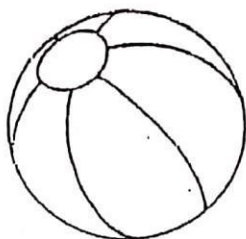
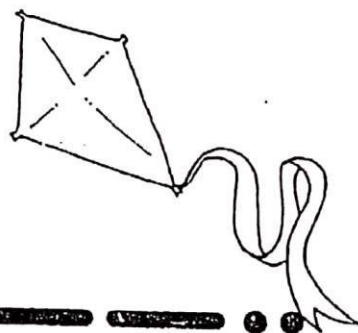
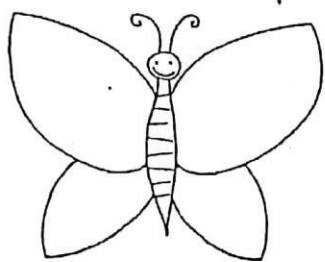
IMITA LAS VOCES DE ESTOS ANIMALITOS Y COLOREÁ LOS QUE PRODUCEN SONIDOS CORTOS.



ESCUCHA LOS SONIDOS Y PINTA LOS GLOBOS, SEGÚN SU DURACIÓN, DE LOS COLORES QUE TE INDIQUE TU SEÑO.

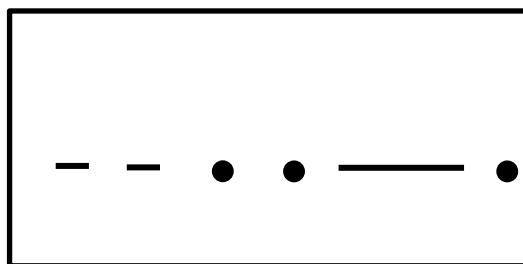
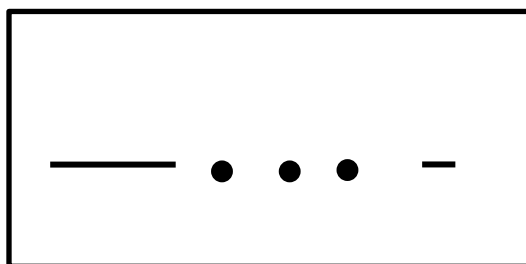
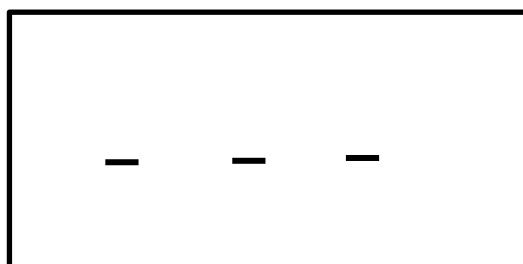
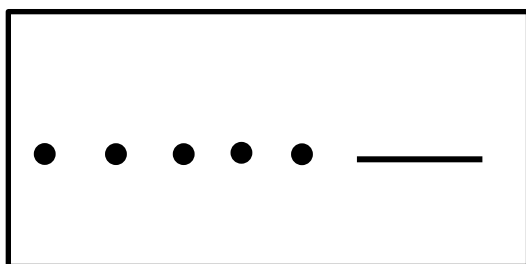
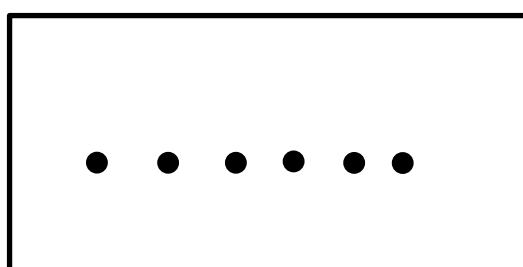
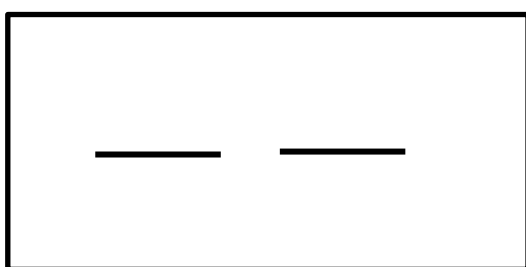


PINTA LA IMAGEN QUE CORRESPONDA AL SONIDO QUE TOCA LA SEÑO.



- SEÑALA Y NUMERA LOS MENSAJES QUE ESCUCHAS.

● CORTO
LARGO —
— MEDIANO



© Ferraro Fund Publishing 1977, 84



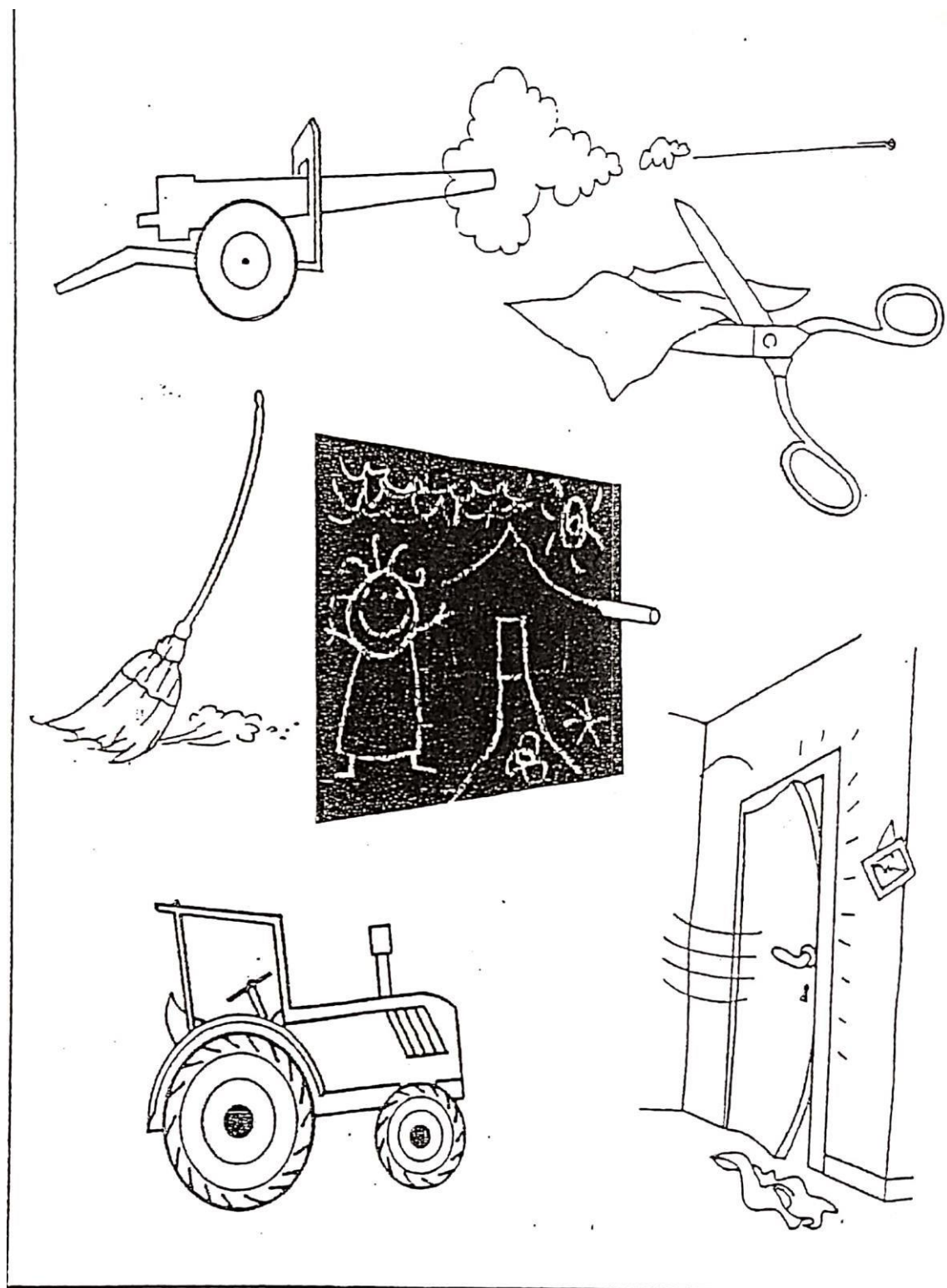
11. *Journal of the American Medical Association*, 277: 1005-1006, 1996.

Abstract

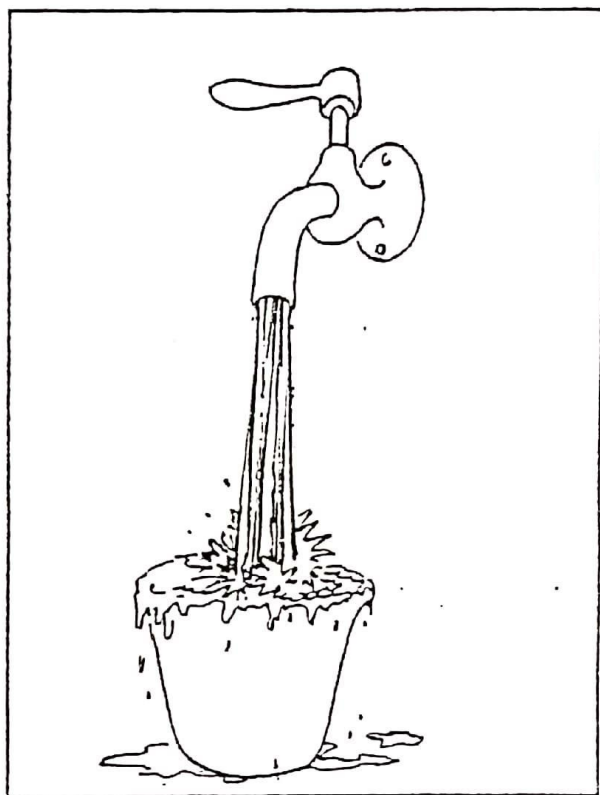
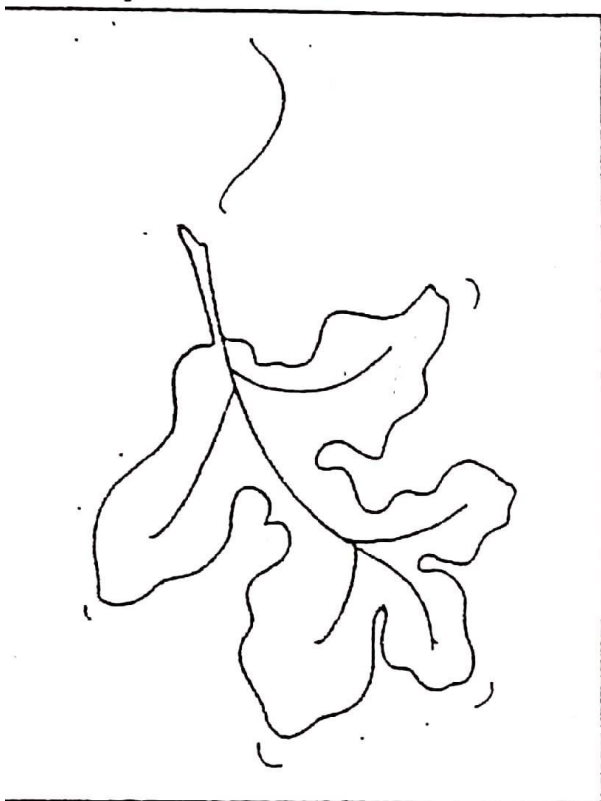
ADDITIONAL INFORMATION

SONIDO FUERTE Y SUAVE

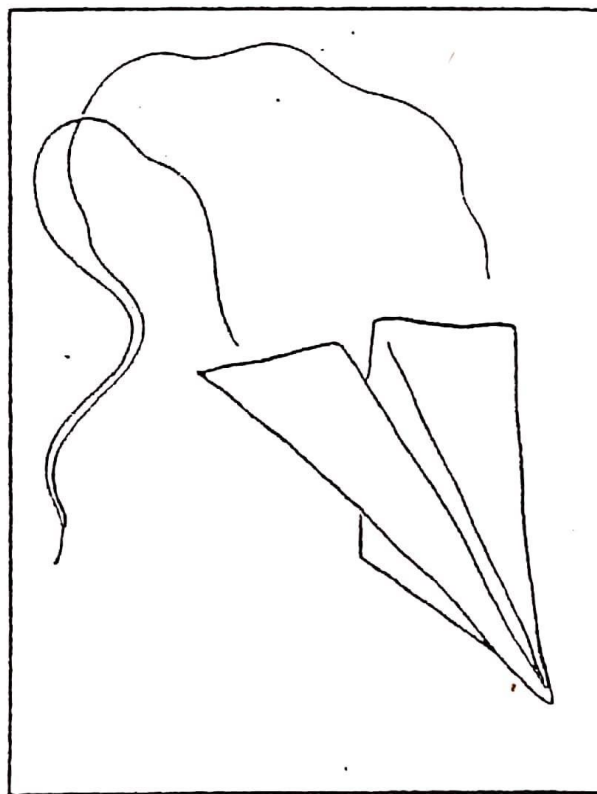
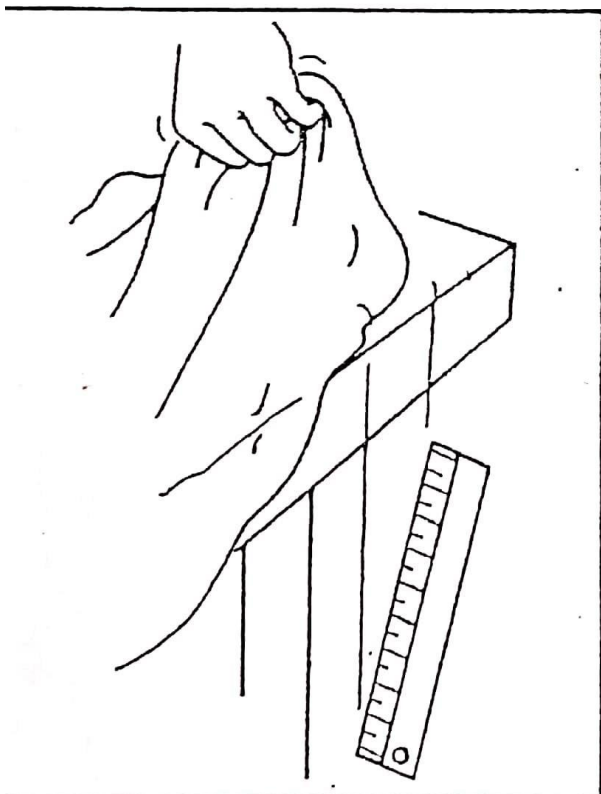
□ PINTA LOS OBJETOS QUE SUENAN FUERTES Y ENCIERRA CON LINEAS LOS QUE SUENEN DEBILES.



< 1. ¿Qué suena más fuerte al caer?. Encierra su figura.



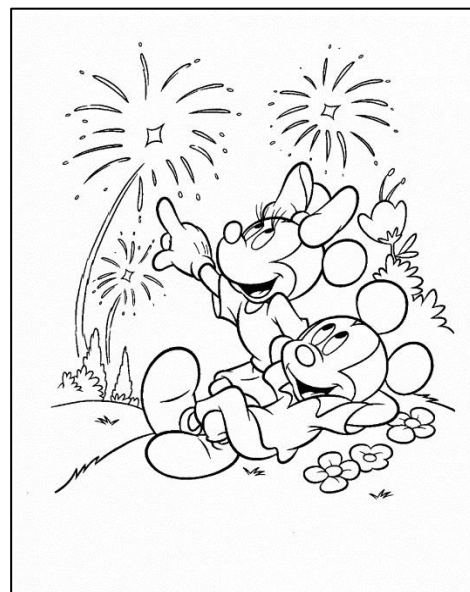
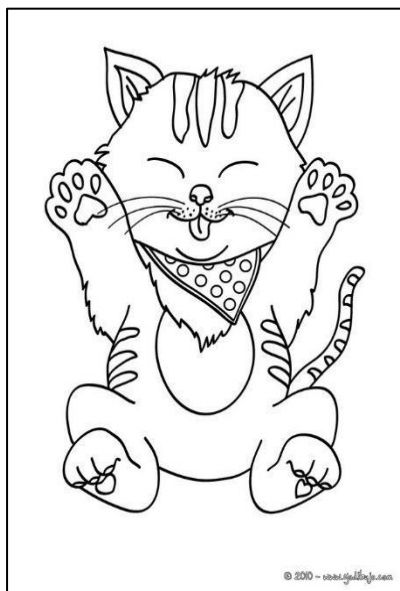
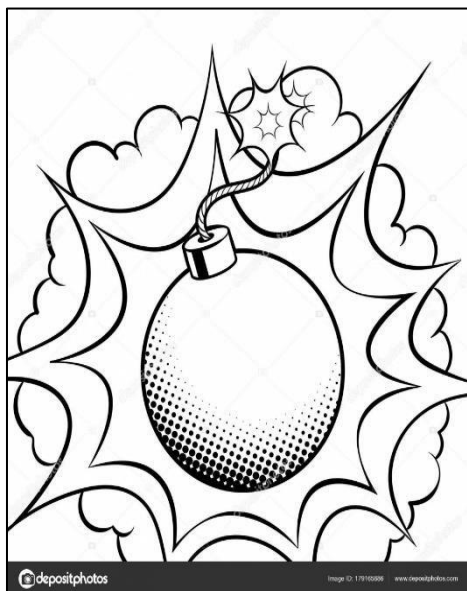
¿Y en este otro ejemplo?



INTENSIDAD DEL SONIDO

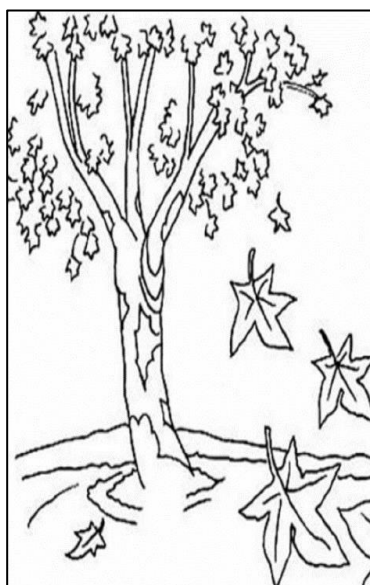
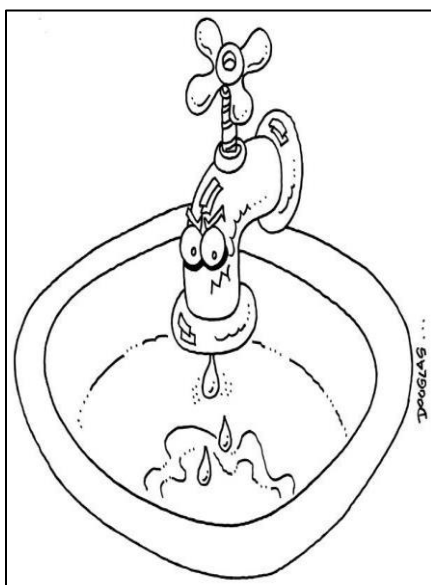
LOS SONIDOS PUEDEN TENER DIFERENTES INTENSIDADES. HAY SONIDOS **FUERTES** Y OTROS **SUAVES**.

- UNE CON FLECHA CADA IMAGEN CON SU PALABRA.



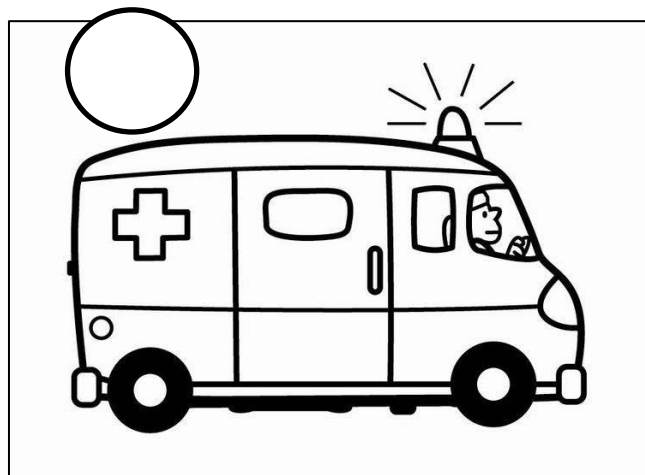
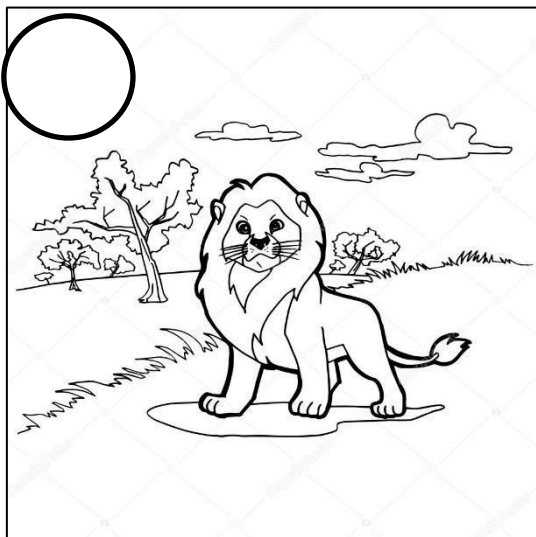
SUAVE

FUERTE

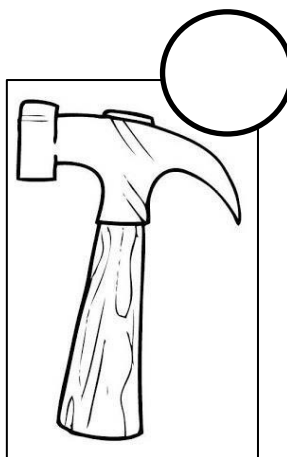
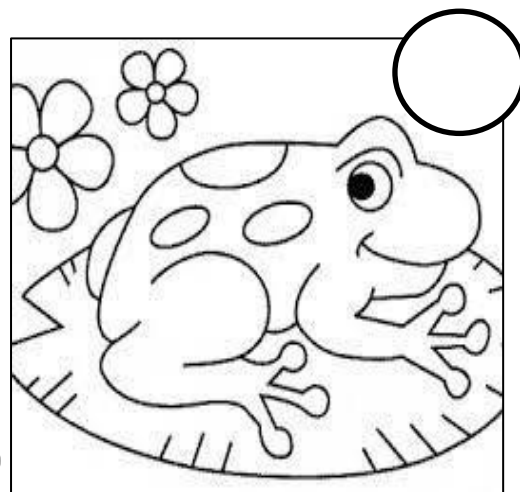
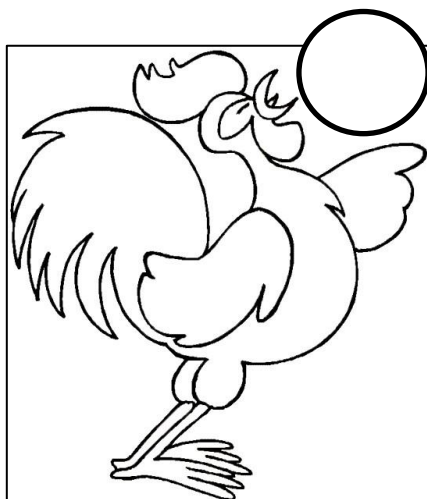


MEMORIA AUDITIVA
¿QUE SUENA PRIMERO?

SERIE 1

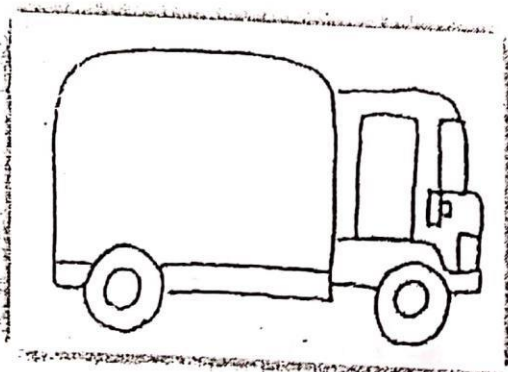
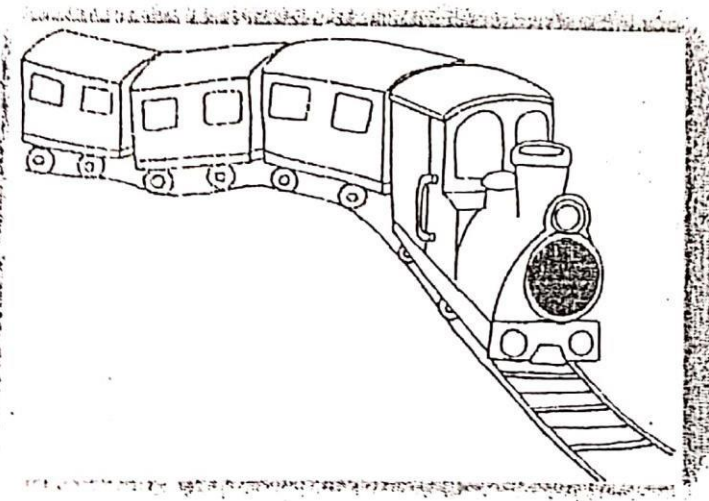
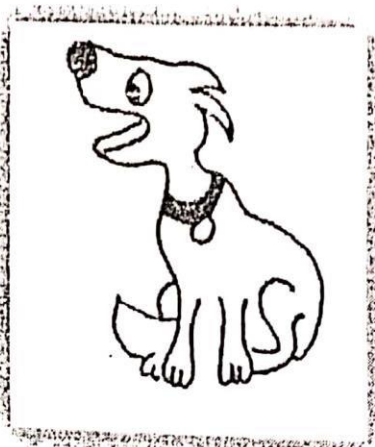
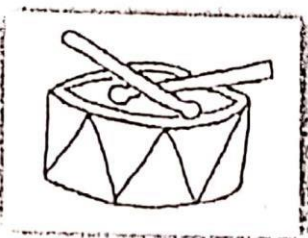
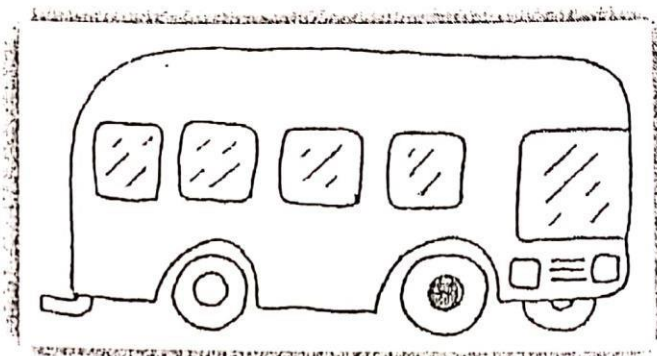


SERIE 2



¿CÓMO SUENAN?

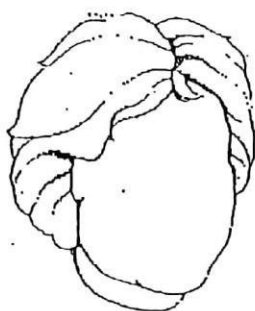
- Numera los dibujos en el orden que los escuches.



CARÁCTER DEL SONIDO

LAS PERSONAS PUEDEN ESTAR ALEGRES, TRISTES, TRANQUILAS O ASUSTADAS.

- Dibuja diferentes caras: alegre, triste, enojada y asustada.



ALEGRE



TRISTE



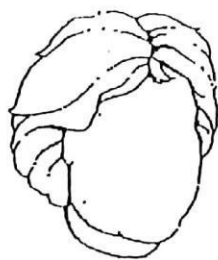
TRANQUILA



ASUSTADO

CADA MÚSICA TIENE SU CARACTER PARTICULAR. PUEDE SER TRISTE, ALEGRE, ETC. COMO EL ESTADO DE ÁNIMO DE LAS PERSONAS:

- ¿Cómo son estas músicas? Escribe dentro de la carita el número de orden en que escuchas las músicas según si son alegres, tristes, etc.



LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

- ESCUCHAMOS A CADA INSTRUMENTO, LO RECONOCEMOS AUDITIVAMENTE E IMITAMOS LA POSICION DE EJECUCION.



- ESCUCHO COMO SUENA CADA INSTRUMENTO Y COLOCO EL NOMBRE DEBAJO DE ELLOS

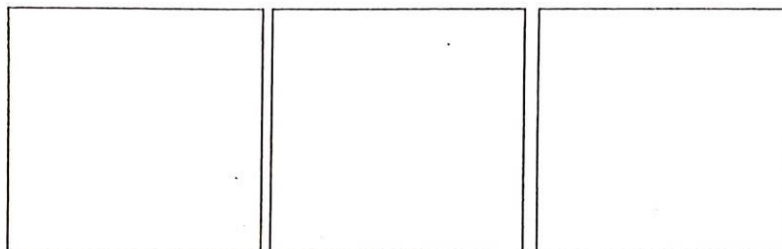


Download from
Dreamstime.com

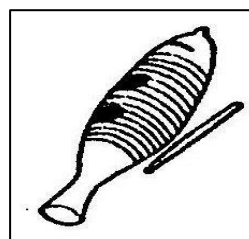
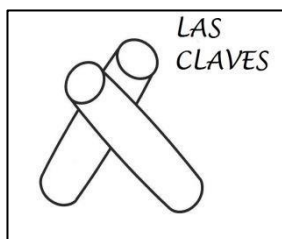
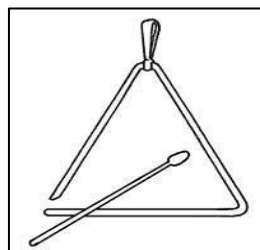
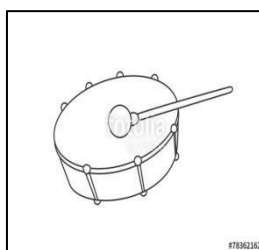
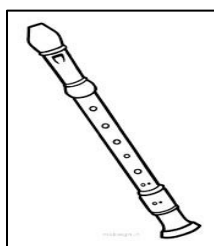
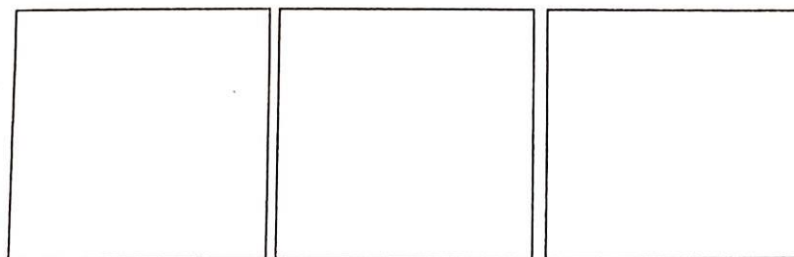
12010080
Shutterstock.com



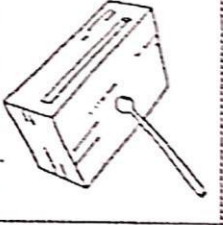
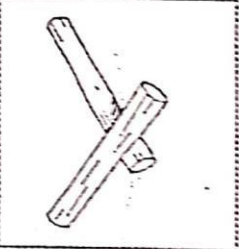
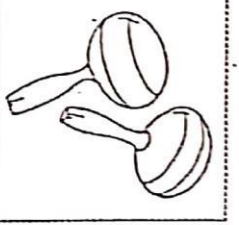
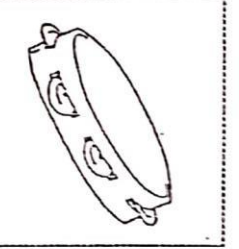
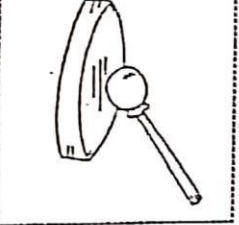
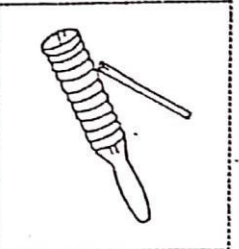
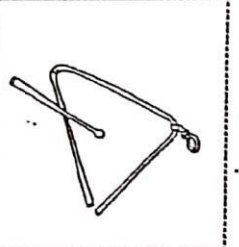
- CORTÁ Y PEGÁ AL LADO DE LA NIÑA EL INSTRUMENTO QUE SUENA, SEGÚN CORRESPONDA.



- CORTÁ Y PEGÁ AL LADO DEL NIÑO EL INSTRUMENTO QUE SUENA, SEGÚN CORRESPONDA.

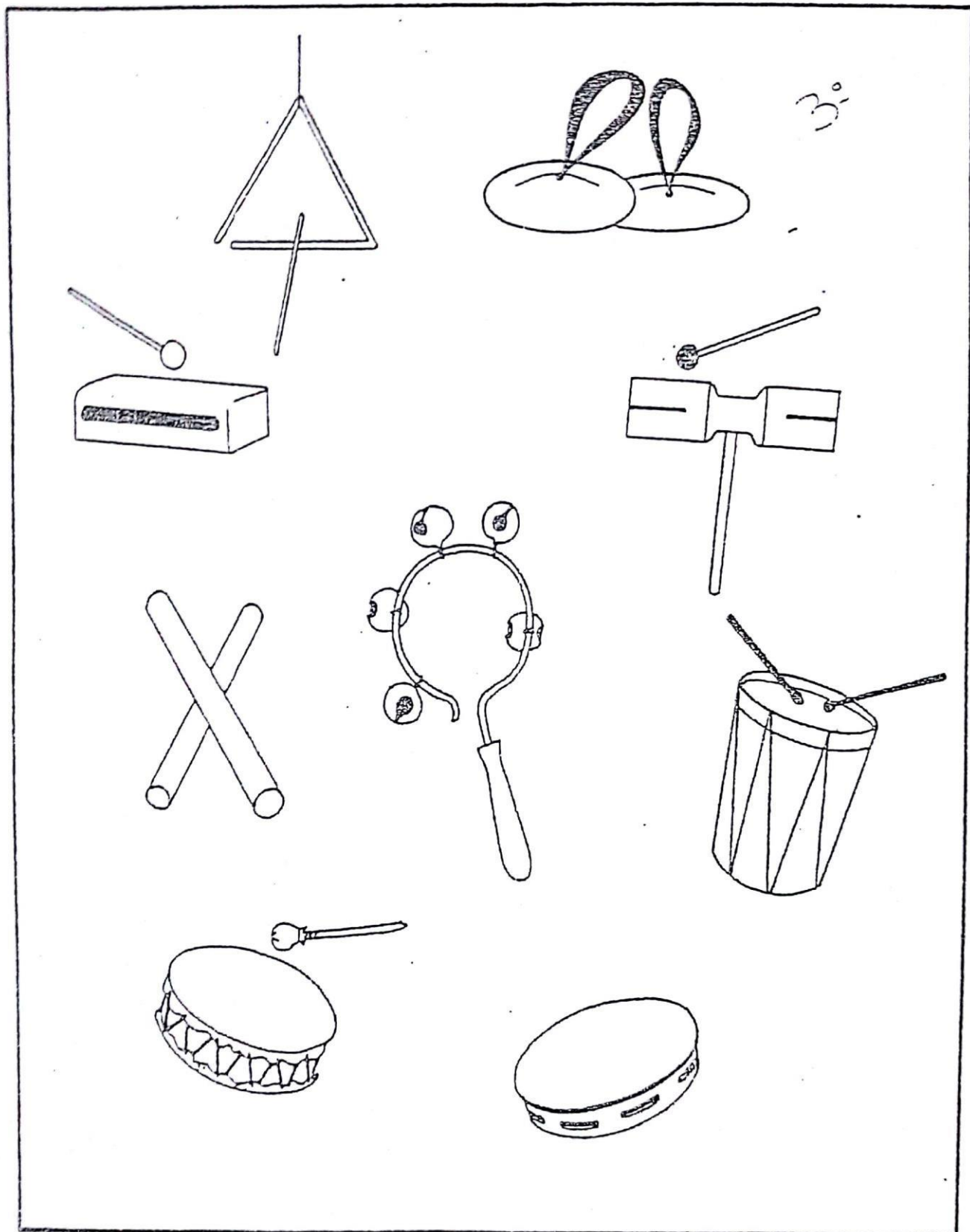


ESCRIBI EL INSTRUMENTO QUE TOCA LA GÉ. NÚMERO, NOMBRALO, RECONTALO Y PÉGALO DONDE CORRESPONDA.

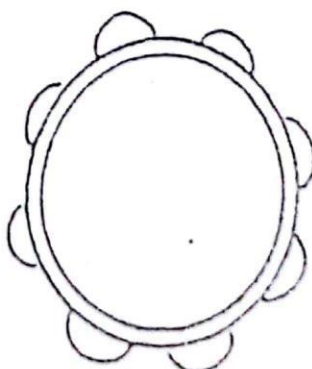
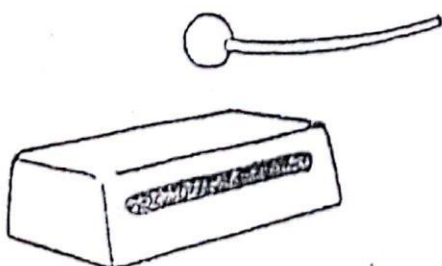
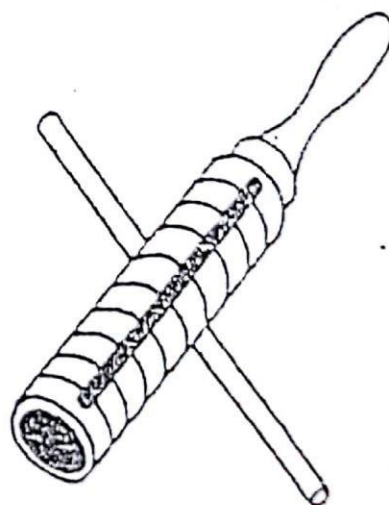
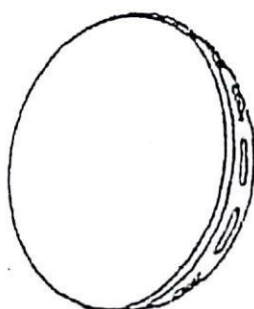
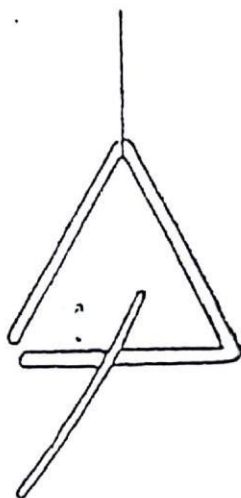
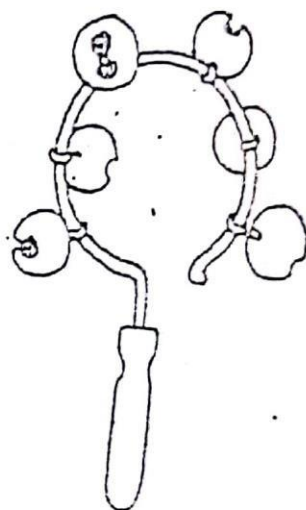
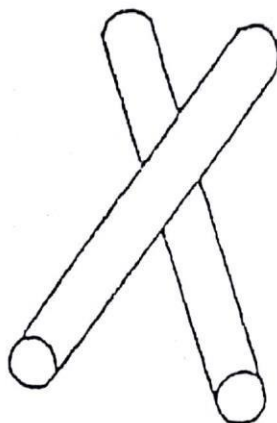
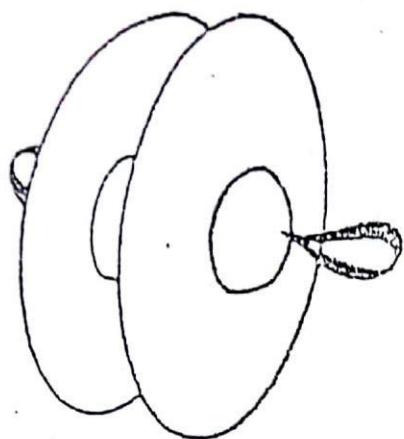
1 MARACAS		4 PANDERO			
2 CAJA CHINA		5 PANDERETA			
3 CLAVES		6 TRIÁNGULO			
7 RASPADOR					

Fecha: _____

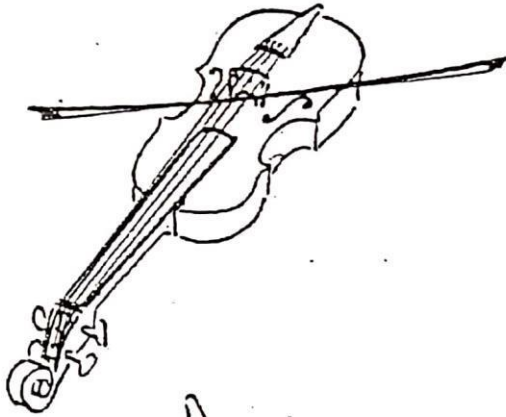
Encierra con líneas de diferente color los instrumentos de metal, los de parche y los de madera



Señala los instrumentos que escuchas

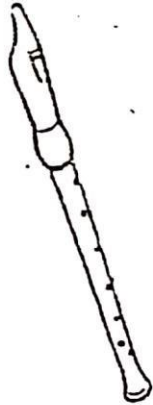


- UNE CON UNA LÍNEA LOS INSTRUMENTOS Y SUS RESPECTIVOS NOMBRES.

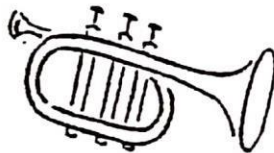


guitarra

arpa



trompeta

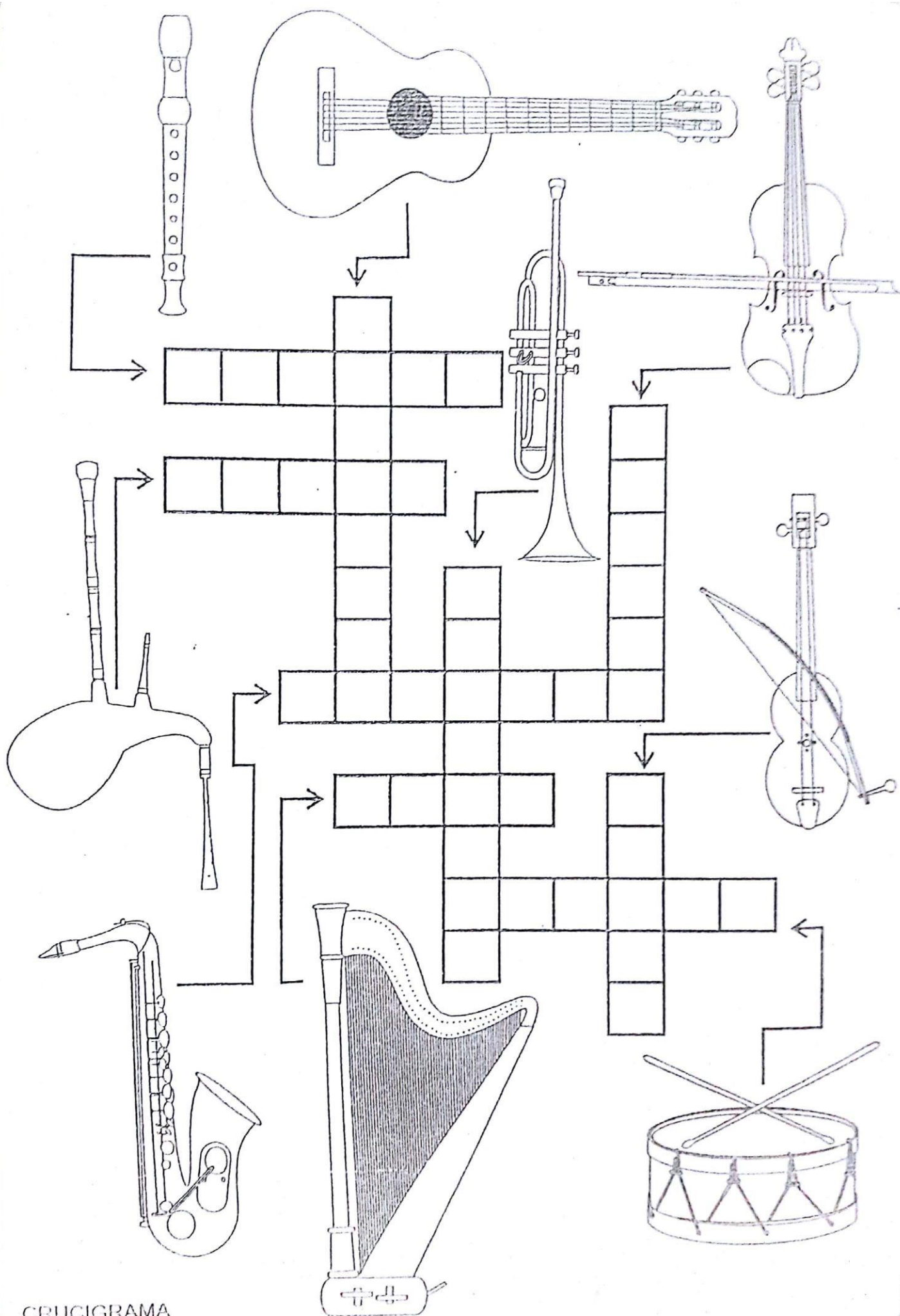


contrabajo



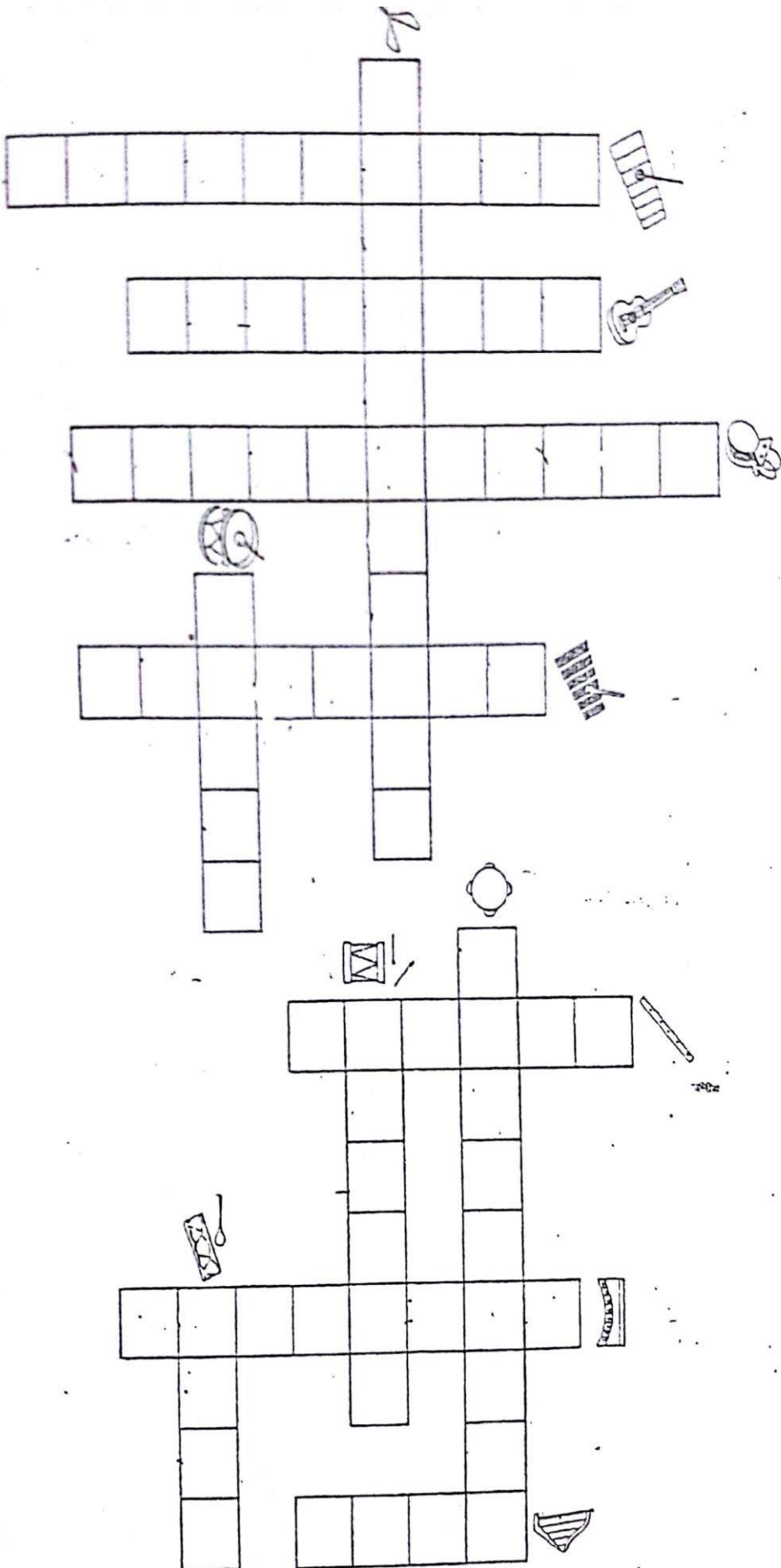
flauta dulce

violín



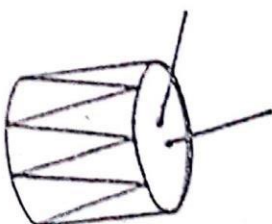
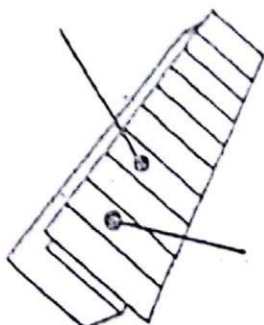
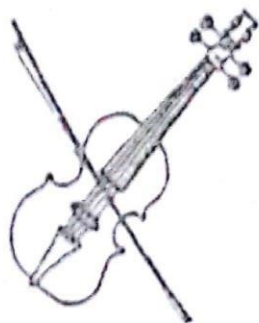
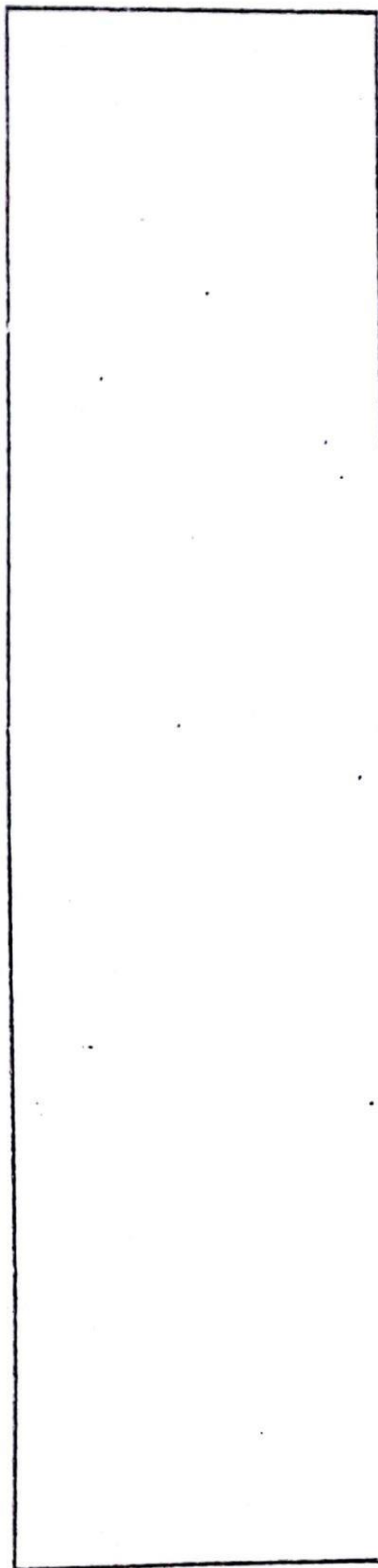
Nombre y Curso Fecha © Ferrero-Furnó Musilugando IV, 1979-87.

1. Resuelve estos crucigramas:





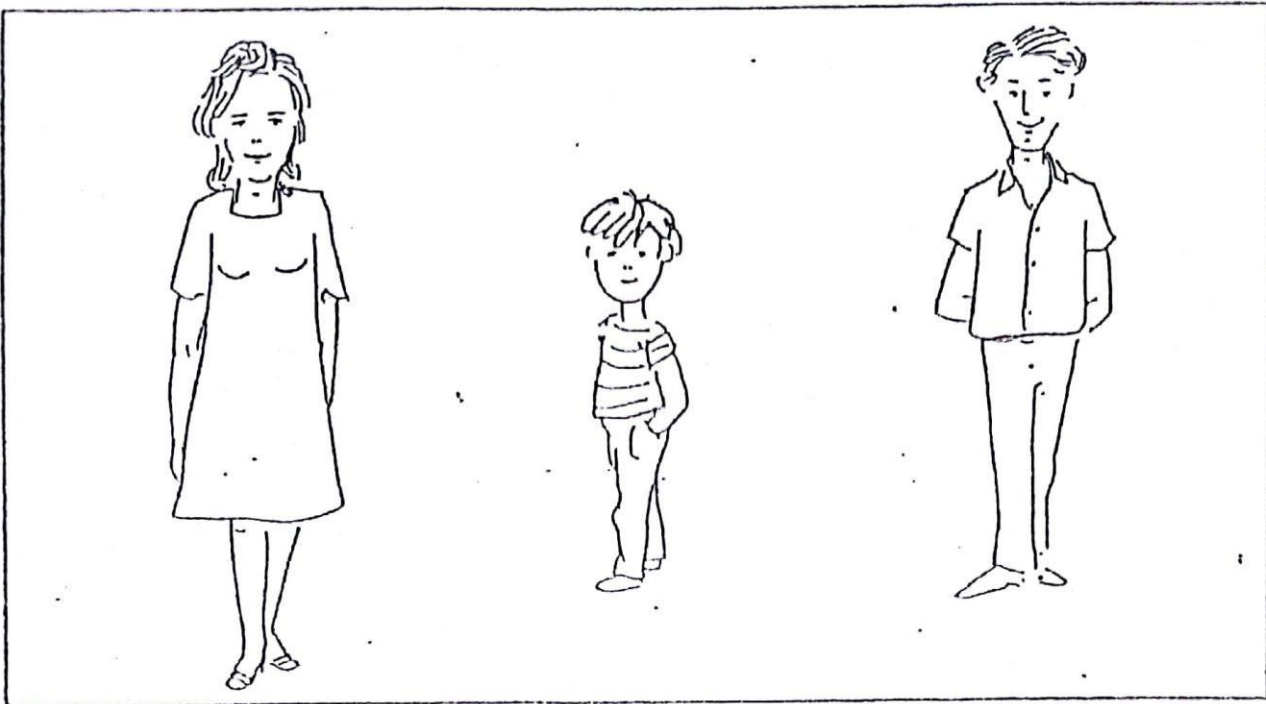
4. Recorta las figuras de los instrumentos y pégalas en el orden en que los escuchas.



FECHA: _____



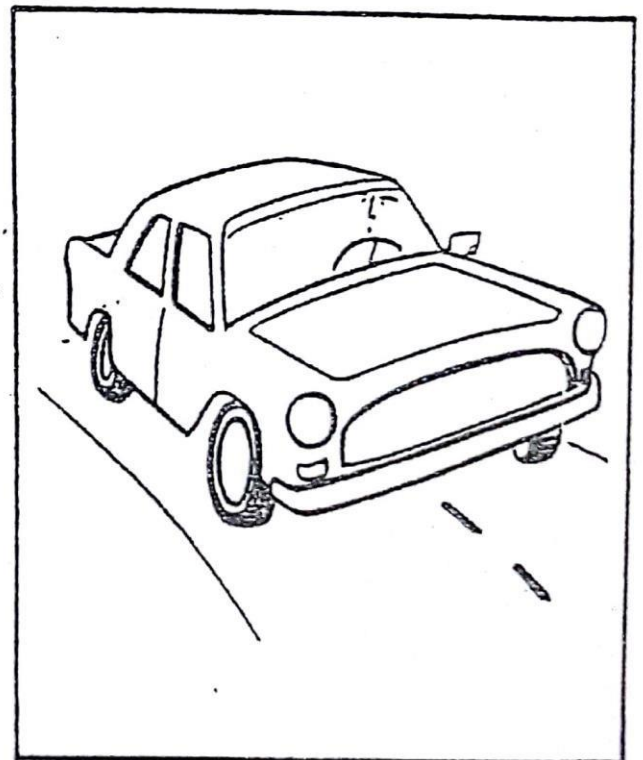
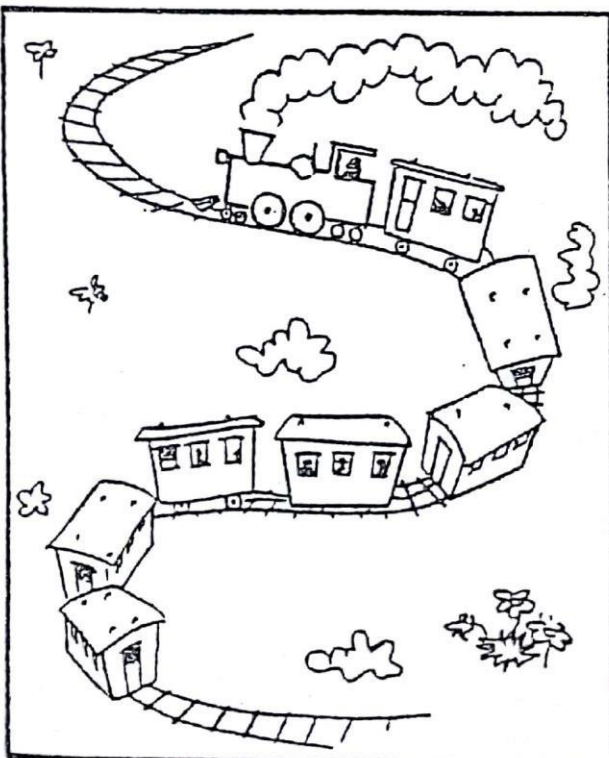
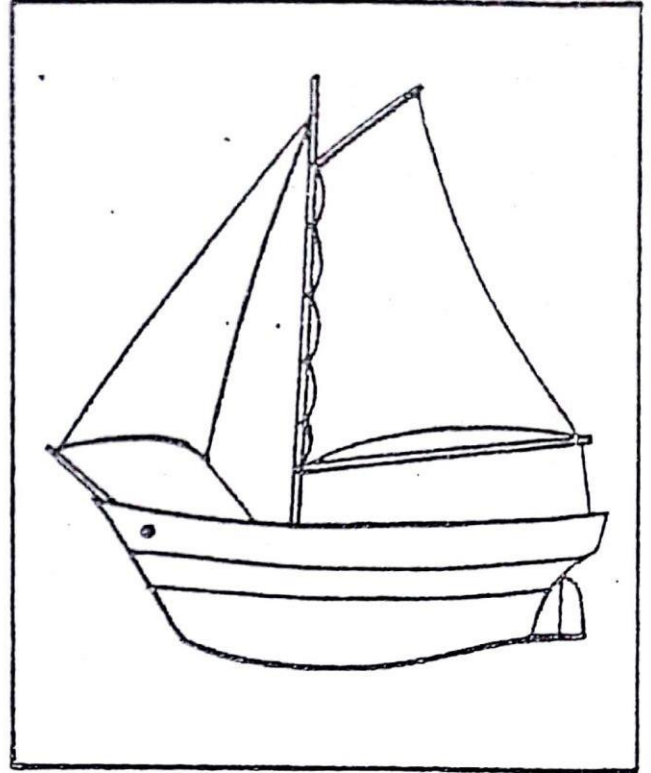
1. Escucha el disco, adivina quien canta y encierra su figura. Luego, ¿puedes imitar su voz?



2. Escucha esta canción que canta un coro y pinta la figura de las personas que cantan.

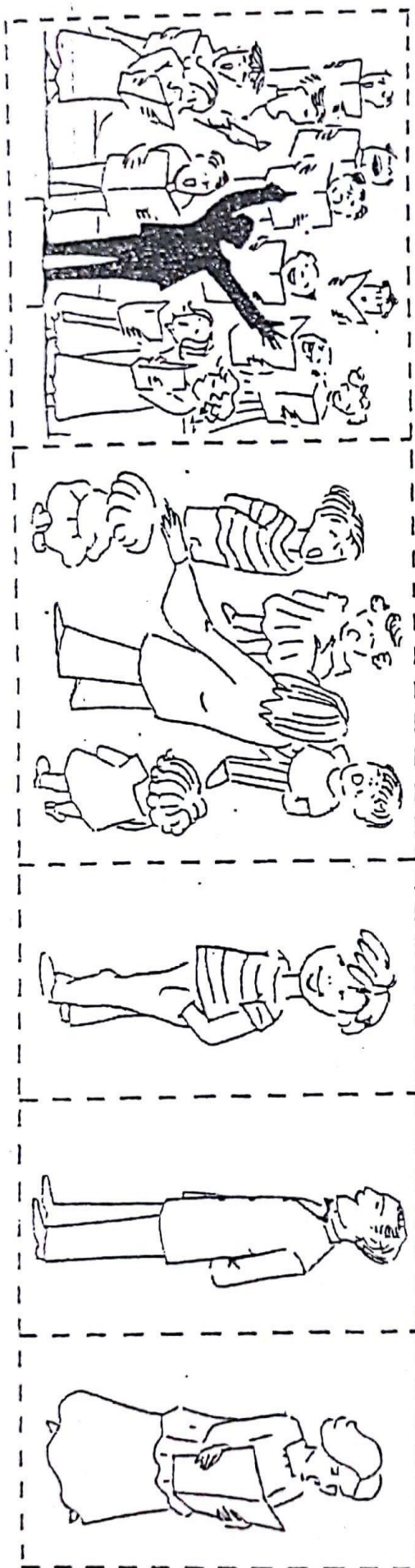
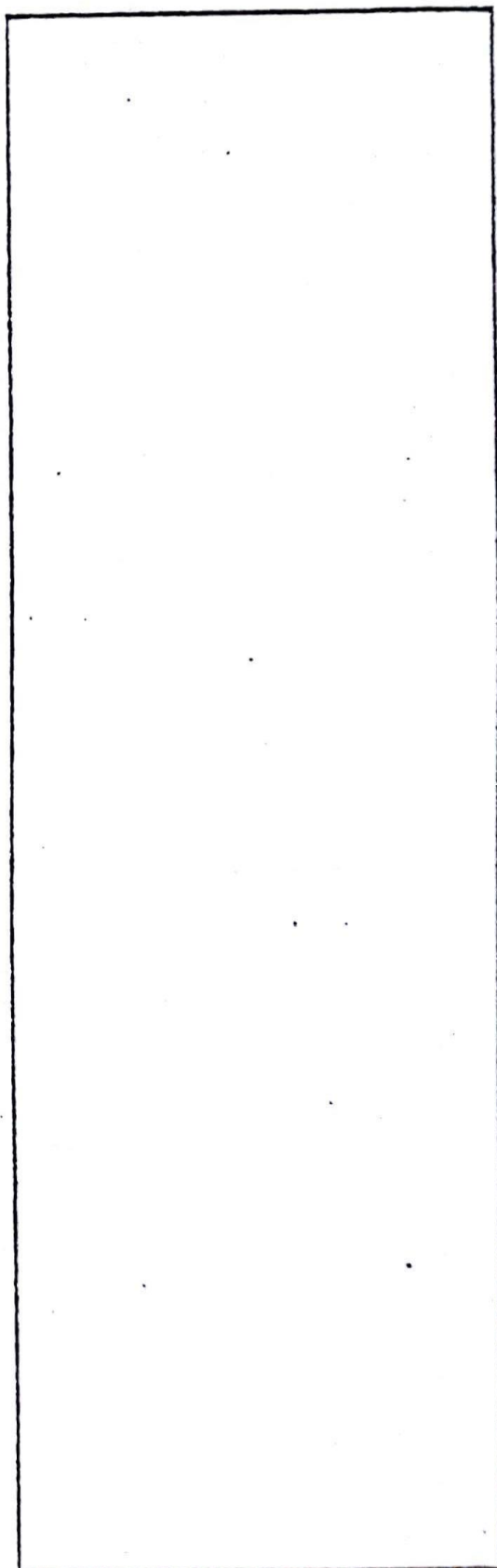


2. Escucha la melodía que canta tu maestro y señala el dibujo que corresponde con la canción.



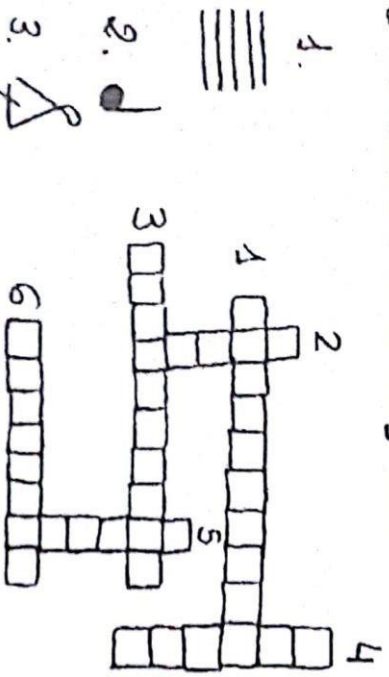


1. Recorta las figuras de las personas que cantan y pégalas en el orden en que las escuchas.



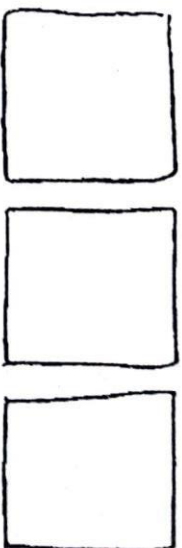
Pasatiempos musicales

Resuelve este crucigrama

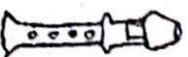
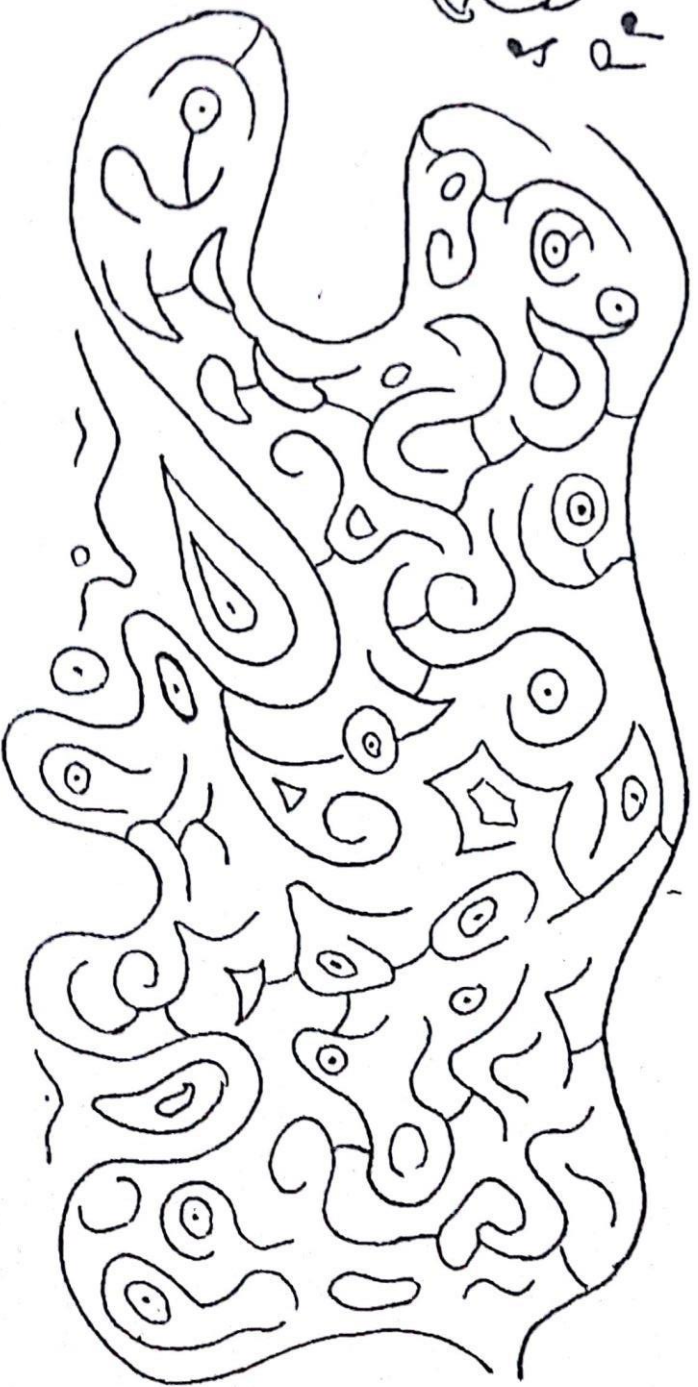


- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Ordena estas figuras de mayor a menor duración



Sigue el laberinto para que la niña encuentre su flauta



Comprueba lo que has aprendido 1

1.- Dibuja la clave de sol



2.- Une con flechas

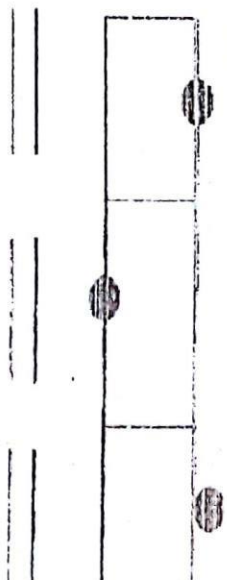
Corchea

Blanca

negra



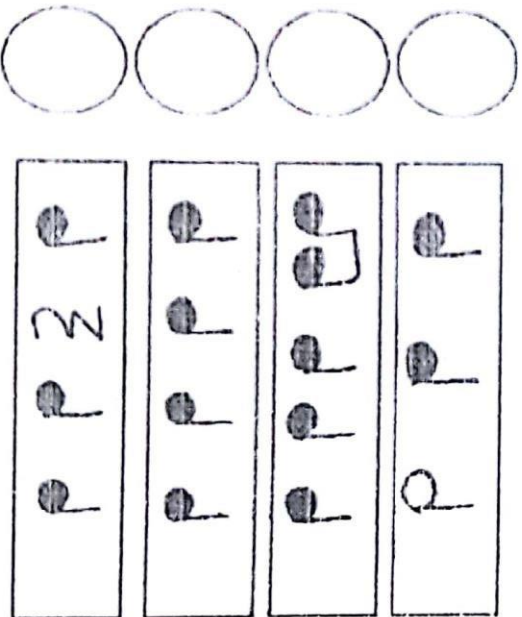
3.- Escribe el nombre de estas notas



4.- Lee estos ritmos



5.- Escucha y ordena



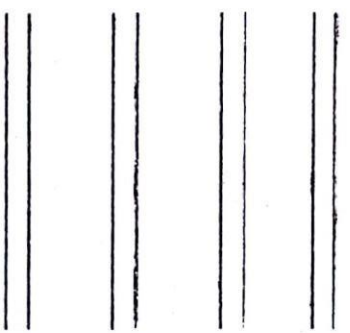
6.- Dibuja

Blancas

Negras

Corcheas

silencios



Comprueba lo que has aprendido 2

1.- Escribe debajo: ta-a, ta, titi o sh



5.- Escribe el nombre de estas notas



2.- Pon una cruz al sonido que oigas en cada ocasión

	1	2	3	4	5	6
Sol	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mi	☐	☐	☐	☐	☐	☐



Haz un dibujo de algún instrumento

3.- Escribe la escala

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



4.- ¿Cómo se llama esta figura?



CANCIONES PATRIAS ARGENTINAS



HIMNO NACIONAL ARGENTINO

**¡Oíd, mortales, el grito sagrado
libertad, libertad, libertad! Oíd
el ruido de rotas cadenas ved en
trono a la noble igualdad.**

**Ya su trono dignísimo abrió las
Provincias Unidas del Sur. Y los
libres del mundo responden:**

**Al gran Pueblo Argentino,
salud... ¡Al gran Pueblo
Argentino, salud!**

**Y los libres del mundo responden:
Al gran Pueblo Argentino,
salud...**

**Y los libres del mundo responden:
¡Al gran Pueblo Argentino, salud!**

**Sean eternos los laureles que
supimos conseguir, que
supimos conseguir:
coronados de gloria
vivamos, o juremos con
gloria morir, o juremos con
gloria morir, o juremos con
gloria morir.**

**Letra: Vicente López y Planes
Música: Blas Parera**

MARCHA DE LAS MALVINAS

**Tras su manto de
neblinas, no las hemos
de olvidar.**

**“¡Las Malvinas,
Argentinas!”, clama
el viento y ruge el
mar.**

**Ni de aquellos
horizontes nuestra
enseña han de
arrancar, pues su
blanco está en los
montes y en su azul
se tiñe el mar.**

**¡Por ausente, por
vencido bajo extraño
pabellón, ningún
suelo más querido; de
la patria en la
extensión!**

**¿Quién nos habla aquí
de olvido, de renuncia,
de perdón? ...**

**¡Ningún suelo más
querido, de la**

**patria en la
extensión!**

**¡Rompa el manto de
neblinas, como un
sol, nuestro ideal:
“Las Malvinas,
Argentinas en
dominio ya
inmortal”!**

**Y ante el sol de nuestro
emblema, pura, nítida
y triunfal, brille ¡oh
Patria!, en tu diadema
la perdida perla
austral.**

**Coro
¡Para honor de nuestro
emblema
para orgullo nacional,
brille ¡oh Patria!, en tu
diadema la perdida
perla austral.**

**Letra de Carlos
Obligado
Música de José Tieri**

MI BANDERA

**Aquí está la bandera idolatrada, la
enseña que Belgrano nos legó,
cuando triste la Patria esclavizada
con valor sus vínculos rompieron.**

**Aquí está la bandera esplendorosa que
al mundo con sus triunfos admiró,
cuando altiva en la lucha y victoriosa
la cima de los Andes escaló.**

**Aquí está la bandera que un día
en la batalla tremoló triunfal, y
llena de orgullo y bazarria a San
Lorenzo se dirigió inmortal.**

**Aquí está como el cielo refulgente
ostentando sublime majestad, después
de haber cruzado el Continente,
exclamando a su paso: ¡Libertad!
¡Libertad! ¡Libertad!**

**Letra: Juan Chassaing Música:
Juan Imbroisi**

Saludo a la Bandera

Salve, Argentina, bandera azul y blanca, jirón del cielo en donde impera el sol; tú, la más noble, la más gloriosa y santa; el firmamento tu color te dio, el firmamento tu color te dio, el firmamento tu color te dio.

Yo te saludo, bandera de mi patria, sublime enseña de libertad y honor, jurando amarte, como así defenderte, mientras palpita mi fiel corazón, mientras palpita mi fiel corazón.

Aurora

Alta en el cielo un águila guerrera, audaz se eleva a vuelo triunfal, azul un ala del color del cielo, azul un ala del color del mar.

Así en el alta aurora irradial, punta de flecha el áureo rostro imita y forma estela al purpurado cuello, el ala es paño, el águila es bandera.

Es la bandera de la patria mía del sol nacida que me ha dado Dios; es la bandera de la patria mía, del sol nacida, que me ha dado Dios; es la bandera de la patria mía, del sol nacida que me ha dado Dios.

MARCHA DE SAN LORENZO

**Febo asoma; ya sus
rayos iluminan el
histórico convento; tras
los muros, sordo ruido
oír se deja de corceles y
de acero; son las huestes
que prepara San Martín
para luchar en San
Lorenzo; el clarín
estridente sonó y a la
voz del gran jefe a la
carga ordenó.**

**Avanza el enemigo a
paso redoblado, al
viento desplegado
su rojo pabellón al
viento desplegado
su rojo pabellón.**

**Y nuestros granaderos,
aliados de la gloria,
inscriben en la historia
su página mejor.**

**Inscriben en la historia
su página mejor.**

**Cabral, soldado heroico,
cubriéndose de gloria,
cual precio a la victoria,
su vida rinde, haciéndose
inmortal.**

**Y allí, salvo su arrojo, la
libertad naciente de
medio continente.**

**¡Honor, honor al gran
Cabral! Y allí, salvo su
arrojo, la libertad
naciente de medio
continente.**

**¡Honor, honor al gran
Cabral!**

**Letra de C. J. Benielli
Música de Cayetano. A.
Silva**

Fecha: _____

HIMNO AL GENERAL SAN MARTIN

**Yergue el Ande su cumbre más alta,
Dé la mar el metal de su voz, y
entre cielos y nieves eternas se alce
el trono del Libertador.**

**Suenen claras trompetas de gloria
y levanten un himno triunfal, que
la luz de la historia agiganta la
figura del Gran Capitán.**

**¡Padre augusto del pueblo argentino,
héroe magno de la libertad! A su
sombra la Patria se agranda en
virtud, en trabajo y en paz.**

**¡San Martín! ¡San Martín! Que tu
nombre, honra y prez de los pueblos del
Sur, asegure por siempre los rumbos de
la Patria que alumbra tu luz.**

**De las tierras del Plata a Mendoza,
de Santiago a la Lima gentil, fue
sembrando en la ruta laureles a
su paso triunfal San Martín.**

**San Martín, el señor en la guerra, por
secreto designio de Dios, grande fue
cuando el sol lo alumbraba, y más
grande en la puesta del Sol.**

Música: Arturo Luzzatt

Letra: Segundo M. Argarañaz

Fecha: _____

HIMNO A SARMIENTO

**Fue la lucha tu vida y tu elemento; la
fatiga, tu descanso y calma; la niñez,
tu ilusión y tu contento, la que al
darle el saber le diste el alma.**

**Con la luz de tu ingenio iluminaste la
razón, en la noche de ignorancia. Por
ver grande a la Patria tú luchaste con la
espada, con la pluma y la palabra.**

**En su pecho, la niñez, de amor un templo
te ha levantado, y en él sigues viviendo.
Y al latir su corazón va repitiendo:
¡Honor y gratitud al gran Sarmiento!**

¡Honor y gratitud, y gratitud!

**¡Gloria y loor! ¡Honra sin par para
el grande entre los grandes Padre
del aula, Sarmiento inmortal!
¡Gloria y loor! ¡Honra sin par!**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]