



CUADERNILLO DE NIVELACIÓN DE LENGUA

1ER AÑO 2025

ESTUDIANTE: _____
CURSO Y DIVISIÓN: _____



1. Lee el siguiente texto.

Aladino

Aladino es un joven muy humilde que, junto con su inseparable mono Abú, se dedica a robar o engañar a la gente de Agrabah para poder sobrevivir, soñando con ser algún día alguien importante.

Un día, Aladino se encuentra con Jasmín, la preciosa hija del sultán, y se enamora perdidamente de ella. El problema es que las leyes obligan a Jasmín a casarse con un príncipe antes de su próximo cumpleaños.

Inesperadamente, la suerte de Aladino cambia cuando un hechicero llamado Jafar le propone conseguir todas las riquezas que se pueda imaginar a cambio de que él le consiga una vieja lámpara de las profundidades de la Cueva de las Maravillas, donde reside un divertido genio.

Cuando Aladino le da la lámpara a Jafar él lo traiciona y hace que se quede atrapado en la cueva, pero Abú le quita la lámpara a Jafar y consiguen sacar al genio, que los ayuda a escapar de la peligrosa cueva. El genio le dice que puede pedir tres deseos por haber frotado la lámpara y Aladino utiliza su primer deseo para convertirse en príncipe y poder casarse con Jasmín.

Aladino llega al palacio del sultán con un gran desfile y pide la mano de la princesa Jasmín. El sultán acepta encantado, pero esto hace enojar a Jafar, ya que él quería casarse con la princesa para poder convertirse en un poderoso sultán.

Entonces Jafar logra quitarle la lámpara a Aladino y utiliza su primer deseo para convertirse en sultán, pero como no logra que le obedezca pide al genio un segundo deseo: convertirse en el más poderoso hechicero del mundo, logrando así que el sultán lo obedezca y acepte el casamiento entre Jafar y Jasmín.

Aladino no pierde la esperanza y pelea con Jafar para recuperar el amor de la princesa. Pero a Jafar le queda aún un último deseo y pide al genio que lo convierta en el genio más poderoso para poder derrotar a Aladino. Lo que no sabía es que al convertirse en genio deberá estar encerrado en una lámpara.

De esta forma, Aladino coge la lámpara con Jafar en su interior y la lanza muy lejos para que nadie la encuentre jamás. Y así es cómo Aladino y Jasmín logran casarse y ser muy felices durante el resto de sus vidas.

2. ¿Qué características del cuento maravilloso reconoces en este relato?

.....



3. ¿Qué trama textual se destaca a lo largo del texto?

.....

4. ¿Cuál es la trama textual que se destaca en el fragmento subrayado? Marca la opción correcta con una X.

- Trama narrativa
- Trama expositiva
- Trama descriptiva

5. ¿Cuáles son las verdaderas intenciones que tiene Jafar para con Jasmín?

.....

6. ¿Cuál es el conflicto de la historia? ¿Cómo logra resolverlo Aladino?

.....

7. Extrae del cuento:

- Cinco sustantivos propios:
- Cinco adjetivos:

8. Lee la siguiente fábula.

El ruiseñor y el murciélago

Un ruiseñor, que estaba en una jaula colgada de una ventana, cantaba por la noche. Oyó un murciélago su canto y acercándose le preguntó por qué razón de día estaba callado y por la noche cantaba. El ruiseñor le dijo que no hacía esto sin motivo, pues antes, cuando cantaba de día, lo habían capturado, por eso desde entonces se había hecho prudente. El murciélago respondió:

-Pues no es ahora el momento en que te hace falta tomar precauciones, cuando ya de nada te sirve, sino antes de que te atraparan.

ESOPO

9. Redacta una moraleja apropiada para la fábula.

.....

10. Extrae del texto los sustantivos y realiza su análisis morfológico y semántico.

11. Subraya con un color todos los verbos conjugados que encuentres.



12. Escribe los infinitivos de los verbos subrayados en el siguiente cuadro.

1° CONJUGACIÓN	2° CONJUGACIÓN	3° CONJUGACIÓN

13. Escribe un hiperónimo posible para ruiseñor y murciélago.

.....

14. Escribe más hipónimos para el hiperónimo de la actividad anterior.

.....

15. Lee el siguiente cuento.

CUENTO: "Un loco extraño" (Andrea Sorchantes)

Iba radiante de alegría, lo esperaba toda clase de aventuras y no podía aguardar a estar allí. Caminó varios kilómetros hasta un pueblo vecino, donde había una estación de tren y aguardó a que pasara el tren que lo llevaría a la gran ciudad.

Subió saludando a todos, contento como siempre y emocionado porque era la primera vez que abandonaba su pueblo. Pero lo sorprendió la cara seria y malhumorada de las personas que viajaban en el tren. Ellos se dirigían a sus trabajos, a visitar parientes o para realizar trámites en la ciudad, no los conmovía el viaje como a Pablo.

El paisaje maravilloso distrajo a nuestro viajero, que pronto se olvidó de sus compañeros y retomó su sonrisa cálida.

Al llegar a la ciudad, apenas bajado del tren, unos policías lo detuvieron por sospechoso. Tras muchos interrogatorios, se vino a enterar que lo que despertaba sospecha, era que anduviera tan alegre si tenía tan pocas pertenencias. Pablo les explicó sus razones. Aunque no los convencieron, no tenían motivos para retenerlo y lo dejaron salir.

A Pablo le quedó una impresión desagradable de la experiencia, pero decidió olvidarla y dedicarse a buscar las maravillas que tenía la ciudad.

Al estar en la calle, pudo notar que todos corrían, dirigiéndose a alguna parte. Seguramente tendrían algo muy importante que los aguardaba. Por ello fue que Pablo se dedicó a seguir a un hombre que parecía saber bien lo que hacía. Al cabo del día, sólo habían caminado de un sitio a otro, sin hacer nada trascendente. Pablo se sintió desilusionado y se fue a dormir a un parque.

Allí pudo ver que los jardines y caminos, estaban cubiertos por papeles y artículos de plástico, mientras que los cestos estaban vacíos. Pablo no



comprendió las razones de aquello. Intentó juntar toda aquella basura, pero la tarea era imposible. Por cada papel o envase que él juntaba, algún paseante arrojaba otro al suelo. Aquello parecía de locos.

Se fue entonces, buscando alguien que estuviera haciendo algo importante. Hasta que dio con unos niños que jugaban alegres. Ellos sabrían el valor de la alegría. Se acercó a los niños y trató de jugar con ellos. Fue inútil, los niños se molestaron por la intromisión del desconocido y comenzaron a arrojarle piedras y a perseguirlo. Eran pequeños, veloces y muchos, pronto lo atraparon y le dieron una golpiza terrible.

Como pudo escapó y trató de pedir ayuda a un policía que pasaba por el parque. Cuando le contó lo sucedido, el policía comenzó a correrlo con su macana, por molestar a unos pobres niños.

Pabló corrió tan rápido como pudo y salió de la ciudad. Tomó el camino que conducía de regreso a su pueblo y mientras caminaba, no dejaba de preguntarse qué le ocurría a la gente de la ciudad. Todos parecían estar locos y habían olvidado el valor de una sonrisa.

16. ¿Qué clase de cuento es? ¿Por qué?

.....

17. ¿Por qué el cuento se denomina *Un loco extraño*? ¿A quién hace referencia?

.....

18. ¿Por qué el protagonista se siente desilusionado? Explica.

.....

19. Utiliza cuatro adjetivos calificativos para describir a Pablo y otros cuatro, para describir a los ciudadanos con los que se cruza.

.....

20. Completa la estructura narrativa con la información que brinda el cuento.

- SITUACIÓN INICIAL:.....

- CONFLICTO:.....

- DESENLACE:



21. ¿Qué tipo de narrador presenta el cuento? Justifica transcribiendo un fragmento.

.....

22. Determina si los fragmentos subrayados en el cuento son oraciones bimembres o unimembres. Analiza sintácticamente cuando corresponda.

23. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

Impresión	ciudad	macana	sitio
Plástico	tren	imposible	trascendente
Radiante	personas	veloces	sonrisa
Maravilloso	parientes	extraño	valor

24. En la lista anterior, Subraya las palabras que aparecen en un diccionario tal como están escritas.

25. Escribe un hiperónimo para cada grupo de hipónimos.

..... ravioles, tallarines, ñoquis, sorrentinos
 remera, pantalón, suéter, vestido.
 tenedor, cuchara, cuchillo.
 sábalo, surubí, dorado.

26. Escribe hipónimos para los siguientes hiperónimos.

UTENSILIOS DE COCINA:.....
 LÁCTEOS:.....
 DEPORTES:.....
 CALZADOS:.....

27. Analiza las siguientes construcciones sustantivas.

El hilo de bordar.
 Amor a primera vista.
 El lago como un espejo.
 Mi vecino, Juan.



28. Coloca las mayúsculas y los signos de puntuación que sean necesarios.

el tigre el leopardo y el puma son tres felinos que se parecen por sus hábitos viven en regiones selváticas en africa asia y américa del sur miden aproximadamente 2 metros de largo corren a velocidades de hasta 25 kilómetros por hora tigres leopardos y pumas predadores infalibles se alimentan de otros animales más pequeños venados liebres roedores de todo tipo estos pintorescos animales salvajes llevan sin embargo en su cuerpo la razón de su condena su valiosa piel por esa razón son cazados en todos los rincones del planeta esto hace que se encuentren en peligro de extinción detengamos esto ya no estás de acuerdo a partir de este momento lector cada minuto cuenta ingresá a nuestra página web www.yoamoalofelinos.com.ar o llamá al teléfono de nuestra fundación y unite a nosotros para proteger a nuestros amigos los felinos

29. Explica cuatro usos diferentes de las comas que hayas utilizado en el texto.

.....

30. Lee las siguientes definiciones y escribe la palabra a la que se refieren. Todas estas palabras comienzan con H.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| a) cien litros: | b) mercado muy grande:..... |
| c) figura de seite lados:..... | d) caballo de mar:..... |
| e) muy, muy sensible:..... | f) sangrado:..... |

31. ¿Qué letra falta en estas palabras?

a.....umado	a.....uecar	iló.....ico	homo.....éneo	uevera
.....ielera	uerto	enético	con.....eniar	nostál.....ico
alam....re	omní...oro	atri...uir	iodegradable	iceministro

32. Escribe lo que se indica.

- Un sustantivo terminado en -ción:
- Un sustantivo terminado en -ancia:
- Un verbo (infinitivo) terminado en -zar:
- Un gentilicio terminado en -ense o és/esa:



33. Lee el siguiente diálogo y coloca las tildes que sean necesarias.

A: ¿Te conte que ayer celebre mi cumpleaños?

B: No, no sabía. Contamelo todo. ¿A quien invitaste?

A: A todos mis amigos, pero no sabes que paso.

B: ¿Que paso?

A: No compre suficiente liquido y la fiesta casi naufrago.

B: ¡No te puedo creer! Increible. ¿No sabias cuanta gente venia?

A: Es que vinieron muchos amigos con sus novias y se ve que tenian sed.

B: ¡Que papelon! ¿Se dieron cuenta de que faltaba bebida?

A: No, para nada. No se como se me ocurrio, pero hice te para todos, lo puse en la heladera y lo tomamos frio, con limon. Estaba riquisimo y todos pensaron: ¡Que original!

34. Completa utilizando los monosílabos correspondientes.

- Este ____ está muy caliente. ¿ ____ sirvo otra cosa?
- ____ me invita al cine le diré que ____.
- No ____ qué le habrá pasado. ____ habrá quedado dormido.
- ____ eres la más estudiosa del curso, sin embargo ____ nota es baja.

35. Reemplaza en las siguientes oraciones la palabra "cosa" por otro sustantivo más específico.

a- Decoraron el living con muchas cosas lindas: una pintura, portarretratos, un centro de mesa y un jarrón con flores.

b- Gustavo tenía muchas cosas que hacer: jugar al fútbol, bañar al perro y además, estudiar inglés.

c- Vos tenés dos cosas que me encantan: tu sinceridad y tu alegría.

d- Esta ensalada tiene un montón de cosas: lechuga, tomate, zanahorias, repollo, cebolla y atún.



36. Lee el siguiente texto.

Gracias a las vacunas, hoy es posible evitar enfermedades, como por ejemplo la rabia, las paperas, el sarampión, la fiebre amarilla, la difteria, el tétanos, etc.

La primera vacuna de la historia la descubrió Edward Jenner. Y fue gracias a un virus. Corría el año 1796 cuando observó que las mujeres que ordeñaban vacas no contraían la viruela, enfermedad tremendamente mortal para los seres humanos por aquellos días.

Al poco tiempo de empezar a investigar, descubrió que estas mujeres sí habían contraído alguna vez el *cowpox* (es decir, viruela de las vacas), también generada por un virus pero para nada letal. Entonces introdujo en la piel de un niño de 8 años una pústula de *cowpox*. Lógicamente, el niño contrajo la enfermedad, pero fue tan leve que a los pocos días se repuso. En cambio, quedó completamente inmunizado contra la viruela mortal que afectaba a los humanos.

37. ¿Qué clase de texto es? ¿Por qué?

.....

.....

.....

38. Encierra entre corchetes cada párrafo y luego, enuméralo.

39. Escribe un título posible para el texto.

.....

40. Sugiere un subtítulo que resuma la información de cada párrafo.

.....

.....

.....

41. En el texto, subraya y reconoce una ejemplificación, una comparación, una definición y una reformulación.

42. Clasifica las siguientes palabras según su acentuación y señala su sílaba tónica.

vacunas, viruela, sarampión, lógicamente, empezar, pústula, letal, inmunizado, difteria, tétanos.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBREESDRÚJULAS



43. Cambia la sílaba tónica en las siguientes palabras para alterar su significado y anota en los espacios en blanco las nuevas palabras:

escucho		pensará	
creó		clasifica	
cambiara		limite	
secara		sospeché	
dudo		arregló	
depósito		robo	
estudio		curso	
llegará		golpeó	

44. Forma adverbios a partir de los siguientes adjetivos. Justifica el uso de la tilde cuando corresponda.

- Frágil:
- Fácil:
- Rápido:
- Triste:
- Repentino:

45. Escribe tres oraciones bimembres utilizando algunos de los adverbios del ejercicio anterior.

.....

.....

.....

46. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

- Hoy desayuné tostadas en el bar de Pedro.
- Mis amigos, Juan y Cecilia, celebraron su matrimonio en una casa quinta.
- Había mucho alboroto en el centro.
- Piensen y razonen sobre los temas trabajados.
- Les donamos víveres a los sobrevivientes.